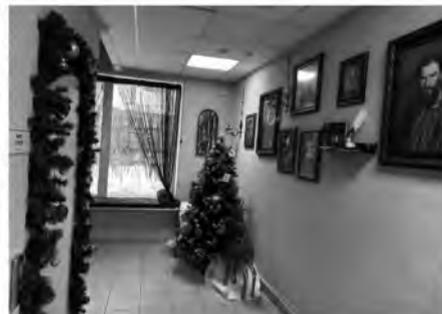


Моя
БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК 2022
тема номера: **Профилактика терроризма и экстремизма**

Моя БИБЛИОТЕКА



НА ЗАМЕТКУ	1
ГОСТЬ НОМЕРА	2
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - БИБЛИОТЕКА	4
МОЗАИКА	20
МЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР	22
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ	24
ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР	28
МАСТЕР-КЛАСС	30
НА ЗАМЕТКУ	32
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ	14
НЕСКУЧНЫЙ САД	16



«Моя библиотека». Журнал для читателей библиотек. Издается с 1998 года. Выходит один раз в год.
Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Главный редактор С.Ю. Распопова
Ответственный за выпуск И.Е. Ивлева
Адрес редакции: 628605, Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22. Тел./факс (3466) 46-20-09
<http://www.mubis.ru> E-mail: mubis@mubis.ru
Тираж 80 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2022
© Хотемлянская Р.Н., верстка, дизайн, 2022

Журнал издан в рамках программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Нижневартовске»

Что важно знать

ОБ ЭКСТРЕМИЗМЕ И КСЕНОФОБИИ

В наш лексикон прочно вошли слова «экстремизм» и «ксенофобия». Давайте разберемся, что это такое, и как не попасть под влияние экстремистов и ксенофобов. Ведь многое зависит от нас самих!

ЭКСТРЕМИЗМ (от лат. *extremus* – крайний) – приверженность к крайним взглядам и действиям, радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила.

Экстремизм многолик и проявляется в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Различают этнический, политический, религиозный, экономический, сексуальный, межличностный и иные виды экстремизма, которые могут проявляться на уровне личности, группы, государства (общества).

Что можно считать экстремистскими действиями? Хулиганство, вандализм, осквернение мест захоронения, публичная демонстрация нацистской символики, распространение экстремистских материалов, публичное разжигание национальной или расовой вражды, причинение вреда здоровью и убийство из-за национальной или расовой ненависти, терроризм.

КСЕНОФОБИЯ (от греч. - чужой, страх) - страх и неприятие всего чужого, перетекающие во враждебное отношение к непривычным обычаям, культурам и людям.

Причина ксенофобии в делении на «своих» и «чужих». Различают этнофобии, проявляющиеся в осторожности и подавлении лиц, принадлежащих к другой расе или этнической группе (белый и черный расизм, антисемитизм и т.д.); религиозные фобии, связанные с нетерпимостью к представителям других религий (исламизм и т. д.); фобии, распространяющиеся на группы, которые отличаются по социальным, культурным, материальным и физическим признакам. Именно ксенофобия лежит в основе идеологии экстремизма.

Ощущая страх или ненависть к людям другой национальности, вероисповедания и т.д., некоторые люди стараются найти одобрение своим взглядам в социальных сетях, найти единомышленников, и здесь кроется опасность. Вербовщики в различные экстремистские

организации мониторят социальные сети, изучают профили в социальных сетях, составляют психологические портреты, и ксенофобия даже в ее безобидных проявлениях может стать благодатной почвой для установления первого контакта. В группу риска попадают молодые люди, чувствующие себя непонятыми, люди с личными проблемами, с высокой степенью внушаемости.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОПАСТЬ ПОД ВЛИЯНИЕ ЭКСТРЕМИСТОВ:

В первую очередь, ограничить доступ к своим фотографиям, записям и другим материалам в сети Интернет только для круга друзей, которых хорошо знаете, с помощью соответствующих настроек.

Не вступать в непонятные, подозрительные группы. Не слишком откровенничать в общедоступных группах и на форумах, вести себя осторожней.

Для обсуждения личных историй использовать псевдоним или писать в третьем лице: «Хочу посоветоваться, с моим знакомым был такой случай...».

Не принимать в друзья всех подряд. Выяснить, кто он, и откуда. Вы можете быть знакомы.

Если пришло сообщение непонятного содержания с незнакомого номера, не отвечать на него.

Не верить простым и ярким обещаниям.

Найти глобальную цель в жизни, продумать путь ее достижения. И тогда ни одна секта, ни одна мысль или идея не сможет сдвинуть Вас с пути, по которому Вы идете для достижения намеченных планов.

ПОМНИТЕ! От экстремизма и ксенофобии никто не защитит нас лучше, чем мы сами!

За осуществление экстремистской деятельности граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства несут уголовную, административную, гражданско-правовую ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке.



Учреждения культуры вносят неоценимый вклад в развитие межнациональных связей жителей города. Приоритет в этом, безусловно, принадлежит Центру национальных культур – единственному в округе, объединившему под своей крышей все национальные общественные организации, которым здесь предоставляются помещения, национальные костюмы и площадки для выступлений и праздников. О большой и интересной работе коллектива Центра национальных культур рассказала директор учреждения, заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры Елена Князева.

- Елена Александровна, когда и, с какой целью было создано такое уникальное для нашего округа учреждение культуры, как Центр национальных культур?

В 2019 году Центр отметил свое 25-летие, то есть, нам скоро уже будет тридцать лет. Центр возник на базе клуба имени 50-летия ВЛКСМ. И это вполне логично. Нижневартовск – город, куда съезжались и съезжаются люди со всей страны, из бывших Союзных республик. У нас живут представители более ста национальностей. Поэтому решено было создать такое место, где все они могли бы собираться, общаться, сохранять и знакомить со своей культурой, традициями и обычаями.

Начинался Центр буквально с 3-4 организаций, а сейчас у нас уже 24 общественных объединения. К нам они могут прийти в любое время - провести собрание, лекцию или мастер-класс. Наши двери всегда открыты. Скажу, что из 30-ти творческих коллективов Центра 11 – национальные. Они участвуют во всех наших концертных программах, в том числе, и общегородских. Кроме того, эти самобытные ансамбли много гастролируют по округу, они - желанные гости на любом мероприятии. Но, конечно, самые грандиозные праздники проходят в Нижневартовске.

- - Как непосредственно осуществляется работа с национальными общественными организациями?
- Почти у каждой организации, помимо нашего Центра, есть свои помещения, которые им предоставляет городская администрация.
- Например, недавно открылся офис казахской организации, где казахи обучают всех желающих своему языку. У казахов есть очень интересный музей, где также молодежь может освоить казачьи навыки. Мы, кстати, в последнее время очень активно привлекаем молодежь, чтобы новое поколение чтит культуру своих предков, и приумножило её.
- Каждый год мы проводим Дни национальных культур, это уже давняя традиция. Приглашаются на такие праздники все.
- Интересный факт – если это День армянской культуры, то все гости здороваются только по-армянски, если татарской – то по-татарски и т.д.
- Национальные объединения представляют зрителям свои песни, танцы, стихи. Проходят такие Дни ярко, дружно. Кроме Дней национальных культур у каждой национальности есть и свои праздники. Они тоже отмечаются в стенах Центра.
- - Какую помощь оказывают сотрудники Центра национальных культур национальным объединениям? Какие значимые достижения у этих организаций?

Скажем «Нет»

ЭКСТРЕМИЗМУ И КСЕНОФОБИИ!

«Предупрежден – значит вооружен», – гласит древнеримская мудрость. В борьбе с проявлениями экстремизма и ксенофобии большое значение имеет информация: нужно знать, в чем и как они проявляются и как с ними бороться. Исходя из практики нашей работы, наиболее эффективным представляется информирование молодежи через организацию интерактивных мероприятий, построенных в форме диалога, развивающих умение дискутировать, решать конфликты мирным путем. Это тренинги, открытые обсуждения, деловые игры, конференции, диспуты. Расскажу лишь о некоторых из них.

В молодом возрасте человек озабочен желанием найти «своих», свою группу, поиском собственной идентичности, которая проявляется в самой примитивной форме «мы» и «они». Именно об этом роман Захара Прилепина «Санька» и проведенный по нему диспут из цикла «Художественный портрет явления». Участниками актуального диалога стали активные, а главное, читающие, нижевартовские студенты.

У организаторов мероприятия было опасение, удалось ли автору донести до молодых мысль о тупиковом пути страшного патриотизма «Союза созидателей», в который вступил герой романа Саша Тишин? «Страшного» в прямом смысле. Разрушительного. Когда человек живет с иступленной ненавистью к власти и истерично-злой любовью к Отечеству. Герой романа и его друзья-однопартийцы, упоенные своим патриотизмом-шовинизмом и выплеснувшимся наружу адреналином, бьют витрины и фонари, поджигают дорогие автомобили. Это ли не экстремизм? Каждый шаг приближает их к смерти. Они думают – к героической. На самом деле каждый шаг приближает их к небытию: кто впишет их имена в историю?

Совместными усилиями участники диспута искали ответы на вопросы. О чем заставляет

задуматься роман? Какие чувства пробуждает? Кто в романе выступает антагонистом «созидающих», в чем его правда? С произведениями каких писателей можно сравнить этот роман? Один из участников диспута выразил мнение о том, что роман не стоит читать молодым людям с неокрепшей психикой. Романтика хулиганства и преступных действий сама по себе опасна, а тут она еще и в связке с идеологией. Другие же утверждали, что читать нужно обязательно, хотя бы для того, чтобы не оступиться самому. Мнения разделились. Но главное, все сошлись в одном: очень легко переступить черту, после которой к обычной жизни возврата уже не будет.

Не менее острым по интерактивному накалу стало проведение цикла форум-театров «О самом главном». Такая форма мероприятия стала успешной и эффективной моделью работы с молодежью. Форум-театр – особая методика налаживания миротворческого процесса. Главная его задача – находить компромиссы между участниками социального конфликта, проигрывая сложные ситуации межличностных взаимоотношений, словно ты участник театрального действия. Закон жанра предполагает, что участники мероприятия составляют некий сценарий, в основе которого лежит сюжет преодолеваемого конфликта. Спектакль форум-театра предлагает взять реальную проблему из жизни, рассмотреть ее с разных сторон и найти варианты решения. В роли основных актеров выступают члены библиотечного клуба «Театр Книги», которые разыгрывают мини-представления с мизансценами. Финальная часть прерывается стоп-кадром. С этого момента разыгрывается вариативная часть спектакля, где одну из главных ролей исполняет любой желающий из зала, меняя ситуацию по своему усмотрению.

Проблема, выбираемая для форум-спектакля, обычно затрагивает противоречащие друг другу точки зрения, из-за которых

возникает конфликт. Например, брат с ультраправыми взглядами недоволен, что его сестра встречается с юношей из семьи мигрантов. Или, компания молодых людей проявляет агрессию по отношению к человеку с нестандартным внешним видом. Это дает возможность услышать со сцены разные точки зрения и сформировать собственное мнение. Если в спектакле только одна точка зрения выглядит как «правильная», а остальные «плохие», это не форум-театр. Диалог возможен, только если будут услышаны разные точки зрения, в каждой из которых есть своя правда. Цель мини-спектакля – заставить молодежь задуматься над существующей проблемой.

Учитывая популярность футбола в мире, библиотекари предложили молодым людям прояснить вопрос о том, кого можно считать футбольным фанатом, а кого обыкновенным болельщиком и как не перейти эту тонкую грань. Спортивный экстремизм стал одной из наиболее часто встречающихся форм экстремизма, движением молодежной субкультуры «фанатов» футбольных команд. С этой целью был организован круглый стол «Фанат, спортивный болельщик, экстремист?».

Участники круглого стола поделились друг с другом мнениями о том, по каким признакам отличают футбольного фаната от обыкновенного болельщика. Простого болельщика интересует сама игра, ее результат и содержание. Для него это возможность увидеть яркое, эмоционально насыщенное зрелище, в котором огромную роль играет мастерство и командная игра

- футболистов. А для футбольного фаната
- важными оказываются активное посещение
- домашних матчей команды, выезды в другие
- города, знание и принятие субкультуры
- футбольных фанатов. Главный интерес для
- фаната представляет околофутбольная
- тематика. Спортивный экстремизм зачастую
- проявляется в совершении самими
- спортсменами правонарушений
- экстремистского характера. Это может быть
- неэтичное, пропагандирующее расизм
- поведение, которое нередко воспринимается
- болельщиками как руководство к действиям.
- Спортивный экстремизм, как и любой другой,
- относится к числу опасных и трудно
- прогнозируемых явлений современности. Его
- цель – дестабилизация и разрушение.

Если сравнивать экстремизм и ксенофобию с болезнями, то это болезни социальные. Поэтому и подходить к ним нужно не с инструментом хирурга, а с терпением психолога. Тогда, возможно, удастся если не излечить болезнь, то хотя бы контролировать ее течение. Важно вести профилактику и в семье, и в образовательном учреждении, и в библиотеке.



Азеева Татьяна



Библиотека ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА

Библиотеки бережно хранят знания о культуре разных народов, и передают их вартовчанам. Теплые, дружеские отношения сложились с коллегами из стран постсоветского пространства - Казахстана, Узбекистана, Республики Беларусь и др. Чтобы рассказать обо всей большой совместной работе, не хватит и нескольких выпусков журнала, поэтому расскажем о некоторых встречах, реальных и виртуальных.

О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ...

У времени есть своя память – история. Незначительные события быстро стираются, но есть такие, над которыми время не властно, они остаются в памяти надолго, а чаще навсегда. Великая Отечественная война. Воспоминания наших бабушек и дедушек, прадедов и прабабушек, известных и безызвестных участников страшной войны прочно врезаются в нашу собственную память и горят ярко-ярко внутри, как горит вечный огонь у монументов и обелисков.

В каждой семье есть свои герои, отдавшие силы и жизни Великой Отечественной войне. Мужчины, женщины, дети. А сколько было этих семей. Они слышали свист пуль и грохот рвущихся снарядов, видели раненых и убитых, рыли окопы и прятались в землянках. Они сражались. Победа в Великой Отечественной войне – героическое достижение всех народов СССР. Свой вклад в общее дело внесли и бойцы из Узбекистана. Полтора миллиона узбеков были призваны в ряды Советской Армии. О них, бойцах, партизанах, разведчиках из Узбекистана говорили на презентации уникальной книги «Парк Победы: философия мужества и стойкости». Ее в подарок Нижневартовску передал Генеральный консул Республики Узбекистан в Екатеринбурге Абдусалом Хатамов. Презентация прошла в Центральной городской библиотеке им. М.К. Анисимковой для горожан и школьников при участии представителей администрации города, Узбекской национально-культурной автономии города Нижневартовска «Мир вашему дому» и родственников героев войны.

Книгу «Парк Победы: философия мужества и стойкости» написал Акмал Саидов, член Академии наук Узбекистана, и издал ее на двух языках –

узбекском и русском. Она посвящена открытию в 2020 году в Ташкенте «Парка Победы» - огромного мемориального комплекса, построенного в честь 75-летия общей Победы в Великой Отечественной войне. В книге рассказывается об участии узбекского народа в Великой Отечественной войне, об участниках войны, поименно упоминаются все Герои Советского Союза, участники партизанского движения, разведчики. Это уникальная энциклопедия о братской стране Узбекистан.

Среди множества имен есть в книге и рассказ о судьбе трех фронтовиков Рахимовых, однофамильцах. Один из них Джавдат Курбанович Рахимов – отец вартовчанки Галии Рахимовой. Джавдат Рахимов участвовал в боях за освобождение Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии. Под городом Будапешт в одном из боев разгромил 11 танков немецкой дивизии. Закончил войну в Австрии. Был награжден медалями, в том числе «За отвагу» и «За Победу над Германией».

- Сорок первый. Было ему тогда пятнадцать лет. Как и все ребята, учился он в школе, думал о поступлении в ремесленное училище, чтобы после работать в родном колхозе, - рассказывает о своем отце Галия Завдатовна. – Но с приходом войны поменялись его планы в другую сторону – туда, где рвутся снаряды, где горят родные города и деревни, где бьются не на жизнь, а насмерть. В ускоренном темпе он окончил школу парашютистов и отправился на фронт. Страшная была дорога. Руины и пепелища, голая обугленная земля, маленькие голодные дети в поисках еды.

Неоценим подвиг и тружеников тыла. Более двухсот крупных промышленных предприятий Узбекской ССР производили вооружение и военное

снаряжение, были созданы новые местные предприятия. За годы войны сюда прибыло около одного миллиона эвакуированных жителей РСФСР, Украинской, Белорусской и Молдавской ССР. И около двухсот тысяч из них были дети. Жители республики делились с ними последним куском хлеба, одеждой, обувью, жильем. Рассказы о жизни семьи в довоенном и послевоенном Ташкенте бережно хранит в своей памяти библиотечка отдела исторической литературы Ирина Петрова.

- Я знаю историю своей семьи с начала 20 века, когда еще до революции семью моей бабушки направили в Узбекистан для поднятия народного образования. Семья была большая, пять детей. Одна из дочерей Антонина, мама моей бабушки, вышла замуж за ленинградца Алексея Великанова и переехала в Ленинград. В 1921 году родилась моя бабушка Людмила Алексеевна. В 1939 году прадеда Алексея призвали на Советско-финскую войну. Там он и погиб. 1941 год. Блокада Ленинграда. Женщины рыли оборонительные окопы, дежурили на крышах, сбрасывая фугасы. Позже их направили в станцию Кабона, где они выдавали самое ценное – карточки на хлеб. В 1943 году отправились в село Полтавское Ставропольского края, и только в 1946 году смогли вернуться в родной Ташкент. Там бабушка познакомилась с моим дедушкой, Дмитрием Васильевичем Легецким. В 1941 году он был призван на фронт, служил в войсках противовоздушной обороны в звании старшины. Ни дедушка, ни бабушка не вспоминали о войне, о тяжелых испытаниях, которые выпали на их долю. Бабушка дожила почти до 90 лет.

Слишком дорогой ценой досталась Победа каждому народу бывшего СССР, чтобы ее огонь могли приглушить годы. Огонь этот навечно вспыхнул и ярко горит у монументов с десятками, сотнями и тысячами застывших в бронзе имен солдат и болью их плачущих матерей. Имена и подвиги эти хранятся и в книгах, как напоминание о стойкости и самоотверженности советского человека.

Книга «Парк Победы: философия мужества и стойкости» хранится в отделе исторической литературы Центральной городской библиотеки. Познакомиться с ней может каждый.

РОССИЯ – КАЗАХСТАН: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Россию и Республику Казахстан связывают общее прошлое и дружеские партнерские отношения в настоящем. А книга, чтение,

библиотека относятся к разряду тех вечных ценностей, без которых не может быть будущего.

В феврале по инициативе главной библиотеки Нижневартовска состоялся международный вебинар «Чтение в эпоху поколения Z». Участниками профессиональной встречи стали специалисты Восточно-Казахстанской областной библиотеки имени А.С. Пушкина, библиотеки г. Усть-Каменогорск, Централизованных библиотечных систем Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан и сотрудники библиотек Нижневартовска.

Онлайн-встреча была организована в рамках Года народного творчества и культурного наследия стран СНГ и Года ребенка в Казахстане (Балалар жылы). Тема вебинара неслучайно посвящена именно теме чтения детей и молодежи, особенно подросткового возраста. Задача библиотеки – содействие решению проблем, возникших в эпоху поколения Z. Профессиональный разговор шел о развитии интереса к книгам и чтению детей через инновации, многообразие творческих форм, методик и интерактивных приемов. Были представлены темы «Чтение как образ жизни: новые идеи и формы работы в детской и молодежной среде», «Волонтеры и библиотека: грани сотрудничества», «Книга в тренде, или Секреты библиотечной привлекательности», «Режим полета»: опыт работы медиаклуба в Центральной детской библиотеке города Нижневартовска».

Модераторы встречи - директор библиотеки имени А.С. Пушкина Шагиева Бибигуль Жамбыловна и заведующая Центральной городской библиотекой им. М.К. Анисимковой Ефимова Ирина Николаевна отметили важность обмена опытом и продолжения сотрудничества между библиотеками.

В марте в онлайн-формате прошла еще одна встреча с казахскими коллегами из Областной детско-юношеской библиотеки им. Алтынсарина (г. Костанай). На этот раз мы провели библиотечное знакомство и поделились идеями, мероприятиями и проектами по работе с детьми. Оказалось, что у нас много общего в подходах к формированию читательской культуры и интереса к чтению в целом. И это вполне объяснимо: библиотека объединяет сердца. И неважно, как географически далеки мы друг от друга.



Асадчая Кристина
Ефимова Ирина

Новая высота

ПЯТОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Территориальный брэнд нашего города - «Нижневартовск выше ожиданий». Смысл прост - стараться делать город лучше, добиваться большего. У Нижневартовска многое связано со словом «высота». У нас одних из первых в Югре начали возводить шестнадцатизэтажные высотные дома, долгое время для вартовчан самолет был единственной возможностью попасть на «большую» землю, в Нижневартовске вырос космонавт и Герой России Сергей Рыжиков, у нас высокие темпы развития города и высокие темпы добычи нефти. Вывод напрашивается сам собой. БИБЛИОТЕКИ, как и весь город, также должны стать ВЫШЕ ОЖИДАНИЙ.

В этом году ожидания вартовчан, в первую очередь читателей, превзошла Городская библиотека №5, ставшая модельной библиотекой – интеллектуально-образовательным и культурно-досуговым центром, сочетающим красивый дизайн, функциональность, удобство, интерактивные гаджеты и многообразие обновленного библиотечного фонда.

Почему выбор пал именно на нее, чем эта библиотека отличается от других? Ответ прост - это одна из немногих библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, где в одном месте собрано 5 тысяч изданий на пятидесяти языках народов России и мира - книги по истории, культуре, искусству, этнографии, фольклору, языкознанию, национальная детская, классическая и современная художественная литература. В фонде собраны словари, учебники и разговорники, издания на CD, DVD с фольклорными музыкальными произведениями, фильмами, обучающими языковыми программами. В этом – уникальность библиотеки. Если чего-то нет в фонде, на помощь придет Межбиблиотечный абонемент. Одним словом, хотите читать на родном языке,

добро пожаловать в библиотеку!

Нижневартовск уникален по своему этническому составу. В городе проживают представители 111 национальностей с разной культурой, обычаями, традициями, праздниками, религией. Но всех объединяет одно – общие духовные ценности и поиск концепции возрождения национальных культур разных народов. Многолетняя дружба связывает библиотеку с Центром национальных культур и национальными общественными объединениями Нижневартовска.

Библиотекой накоплен богатый опыт работы по сохранению национальной культуры с использованием динамичных, интерактивных, диалоговых форм работы. Абсолютной библиотечной находкой стало проведение «Недель национальных литератур». Маршруты Недель уже пролегли по Татарстану, Башкирии, Удмуртии, Чувашии, Республике Марий-Эл, Молдове, Белоруссии, Таджикистану, Узбекистану и Казахстану. Творческие встречи читателей и писателей, «Дефиле национальной книги», выставки декоративно-прикладного искусства, встречи с известными представителями национальных объединений, колоритные национальные костюмы, зажигательные танцы, песни, дегустация национальных блюд - все это превращается в единый спектакль, оставляющий яркие впечатления у горожан.

Роль книги в сохранении и развитии любого языка трудно переоценить. А кто, как не сам писатель лучше и ярче расскажет о своем творчестве. На выстраивание диалога рассчитаны проводимые библиотекой творческие встречи и медиамосты с писателями и драматургами из регионов России и стран ближнего зарубежья – Татарстана, Башкирии, Узбекистана и Казахстана. В ближайшей перспективе - сотрудничество с библиотеками Беларуси.

Для существования и развития любой культуре, как и любому человеку, необходимо общение и взаимодействие. Приглашаем в библиотеку тех, кто ценит искреннее и душевное общение на основе взаимного уважения и понимания. Тех, кому важна поддержка и вдохновение, кто сам готов поддерживать и вдохновлять других, делиться маленькими и большими победами и достижениями,

- радостями и печалью, веселыми или грустными
- мыслями. Тех, кто хочет поделиться знаниями о
- самобытной культуре и литературе своего
- народа. И тех, кто хочет просто посидеть в тиши
- у камина. Библиотека открыта для любых
- предложений...



Агеева Татьяна
Губайдуллина Светлана



Погружение в сказку

К ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

В марте Центральная детская библиотека выиграла грант Президентского фонда культурных инициатив, и запустила проект «Погружение в сказку». В рамках проекта предусмотрено создание креативного трансформируемого арт-пространства с применением интерактивных цифровых технологий для интеллектуального досуга детей и подростков, в том числе с особыми возможностями здоровья, с целью знакомства и изучения русских народных сказок.

«Почему русские народные сказки?», – спросите вы. Русские народные сказки – одна из древнейших форм повествования, которая в самой простой и игровой форме рассказывает детям не только об окружающем их мире, но и о проявлениях как самого хорошего, так и самого безобразного. Но общая статистика говорит о том, что русские народные сказки не интересуют детей младшего школьного возраста. Причем это проблема не только нижегородских библиотекарей. В комитете Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей выразили обеспокоенность, что более 60% детей в возрасте от 7 до 14 лет не смогли вспомнить ни одной русской народной сказки, зато с готовностью назвали иностранные сказки в варианте голливудской продукции. В ходе

- парламентских слушаний глава комитета Нина
- Останина отметила, что более 70% учащихся не
- прочитали ни одной книги за пределами
- школьной программы, 61% выпускников
- российских школ хотели бы учиться за рубежом.
- Только 39% довольны качеством отечественного
- образования и считают, что оно у нас в стране
- достойное и ничем не хуже западного. 53%
- подростков хотели бы навсегда уехать из
- России. Все это — тревожные симптомы,
- говорящие о том, что в воспитании наших детей
- есть большие проблемы, и они заполняются
- иностранным влиянием.

- На решение проблемы падения интереса к
- русским народным сказкам у младших
- школьников и направлен проект «Погружение в
- сказку». Опирались мы на опыт известного
- педагога В.А. Сухомлинского по созданию
- комнаты сказок. Тематика сказки выбрана не
- случайно, она закладывает нравственные
- ориентиры, и дает возможность самовыражения
- в творчестве, потому что в ее основе вера в чудо
- и рукотворное добро. Народная сказка хранит
- информацию об истории, этнографии,
- национальном поведении и психологии, т.е. обо
- всем, что составляет содержание культуры. С
- помощью сказки осуществляется приобщение
- человека как к национальной, так и к иноязычной

культуре. А это особенно важно для воспитания дружеских добрососедских отношений.

После победы в конкурсе в Центральной детской библиотеке было выделено помещение, усилиями библиотекарей и художников оформлено в сказочное пространство. Появился баннер во всю стену с изображением таинственного леса, разноцветные кресла-пуфы, в качестве подарков для активных участников проекта были закуплены великолепные сборники русских народных сказок. Но главное приобретение – это, конечно, цифровое оборудование: интерактивный пол «Флориум» с проектором и программным обеспечением, интерактивные песочница и столешница-планшет со множеством игровых и развивающих локаций. Юные читатели смогут отправиться в путешествие по подводному миру океана, создать из песка вулкан и увидеть его извержение, а также принять участие в интеллектуальных состязаниях. Оборудование отечественное, разработано молодыми учеными города Томска. Можно уверенно сказать, что это новшество в сфере интеллектуальных технологий.

16 сентября сказочное арт-пространство распахнуло свои двери для маленьких читателей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Встречала детей Василиса Премудрая, предложившая отправиться в необычное путешествие – в сказку. Здесь ребят уже ждал персонаж русского фольклора – Кот Баюн. Но убаюкать гостей ему не удалось, да и загадки Кота второклассники с легкостью отгадали. В награду он предложил

- поиграть в игру, но не совсем обычную, а с использованием нового интерактивного проектора. Такого в библиотеке еще точно не было! Гости с заданием справились, хотели задержаться подольше, и поиграть в новом зале, но надо продолжать свое путешествие.

- Следующей точкой сказочного маршрута стал отдел творчества. Библиотекари предложили вспомнить популярного персонажа русских народных сказок и смастерить поделку «Медведь». «Михайло Потапыч» у каждого участника мастер-класса получился свой, ведь нужно было самим раскрасить костюм для мишки. Восторгу ребят не было предела, и так не хотелось уходить из библиотеки.

- В рамках проекта запланированы не только экскурсии, но и творческие мастерские, игровые и познавательные программы. Все мероприятия будут посвящены русским народным сказкам. Сказки - настоящее сокровище народной мудрости. Они не только удивительны по сюжету, но и учат доброте, справедливости, смекалке, развивают речь и воображение, знакомят с окружающим миром. Уверены, что мероприятия проекта «Погружение в сказку» повысят интерес ребят к родной культуре.



Азарова Наталья





ГРАНТ
ГУБЕРНАТОРА
ЮГРЫ

АТЕЛЬЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

«Ателье народной куклы» - новый, интересный проект, к реализации которого мы приступили в 2022 году. Проектом предусматривается создание для детей 10-14 лет специально оборудованного швейного ателье в Центральной детской библиотеке. Целью проекта является организация познавательного, творческого досуга, и направлен он на развитие межнационального и межконфессионального диалога, толерантного отношения друг к другу.

Нижневартовск – уникальный город. Таким его сделало легендарное месторождение Самотлор. Первопроходцами Самотлорского месторождения и жителями молодого города Нижневартовска, прибывшими из всех уголков Советского Союза, заложены главные основы – дружба народов, высокое отношение к труду, стремление к новым успехам и достижениям во всех сферах жизни, почитание семейных ценностей.

Численность населения города составляет 278 725 человек. 61,56% составляют русские, татары – 9,10%, украинцы – 5,76%, башкиры – 3,15%, азербайджанцы – 1,82%, белорусы – 1%, а еще в городе проживают чуваша, узбеки, армяне, чеченцы, мордва, ханты, манси и представители многих других национальностей. Нижневартовск - многонациональный город (111 национальностей) и, при этом, один из самых безопасных городов России по данным 2021 года. Это стало возможным, благодаря последовательной политике правительства округа. Так, постановлением Правительства ХМАО-Югры №349-п от 05.10.2018 утверждена Государственная программа ХМАО-Югры «Реализация государственной национальной

политики и профилактика экстремизма». Ее основными целями являются: укрепление межнационального и межконфессионального согласия, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, проживающих в автономном округе; гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.

Но всё же проблема толерантности существует. Предвзвещения по отношению к чужим культурам возникают из-за отсутствия знаний о народах, их национальных культурах и традициях. Поэтому так важно рассказывать подрастающему поколению обо всем многообразии традиций, обычаев и жизненных укладов народов, проживающих в России и за ее пределами. А как это сделать лучше? Вовлечь детей в творческий процесс.

Перед написанием проекта мы провели опрос среди ребят на знание народных праздников. Дети путались в праздниках, и называли не народные, а светские праздники, такие как Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, День России. Были такие, кто не помнили как называется праздник «Масленица», а просто обозначили его как «Встреча весны». Лишь некоторые из опрошенных отметили правильное название праздников: Масленица, Сабантуй, Вороний день, Медвежий праздник. Процент знающих эти праздники составил 3% от всех опрошенных. Еще мы спрашивали: хотели бы вы смастерить куклу своими руками и узнать, какой народ и праздник она представляет? Большинство ребят, а это 73%, ответили, что «хотели бы», а 17% - «очень хотели бы».

Почему мы выбрали детей 10-14 лет?

Именно в возрасте начальной школы у ребенка только начинают формироваться такие качества, как внимательность, усидчивость, и вместе с тем, появляется пространственное воображение, любознательность, тяга к прекрасному. Ребята в возрасте среднего звена школы учатся работать со швейной техникой, разбираться в материалах, опыта у них побольше, чем у малышей: старшие могут помогать младшим, показывать и объяснять какие-то вещи, тем самым развивается процесс наставничества. Совместное творчество объединит ребят, и тема такая благодатная – Кукла. Что может быть интереснее и для малыша, и для подростка, который, по сути, еще ребёнок, чем не создавать своими руками куклу?

Проект предполагает проведение цикла мастер-классов по созданию кукол народов России. Каждый месяц будет посвящен определенной кукле, через создание которой дети смогут изучать традиции, обычаи, праздники конкретного народа. Например, ребята изучат культуру карел и смастерят куклу «Северная берегиня», удмуртскую культуру и куклу «Мунё», чувашскую культуру и куклу из лыка, куклу на щепе Пермского края, кубанскую куклу закрутку «Птица радость» и др. Кульминацией проекта станет «Выставка народной куклы».

Следует отметить, что изготовлением кукол занимаются разные учреждения города, существуют клубы при домах культуры. Мы же выстраиваем систему познавательно-творческого развития «Месяц-Праздник-Кукла», чётко фиксируя в сознании ребят, с каким народом, каким праздником связана конкретная кукла, которую они изготовили своими руками.

Следующая проблема, на решение которой направлен наш проект - социализация детей 10-14 лет с ограниченными возможностями здоровья. Вовлечение в процесс изготовления кукол таких ребят позволит разнообразить их творческий досуг, расширит круг общения, и впоследствии им будет легче социализироваться.

Следует сказать, что Ателье народной куклы создано не на пустом месте. Мастерская по изготовлению народных кукол существует при Центральной детской библиотеке давно. Организует и проводит мастер-классы

- заведующая отделом творчества,
- дипломированный специалист в области изготовления авторских кукол.

- Учитывая две социальные проблемы, которые позволят решить наш проект, а также имеющуюся базу в виде творческой Мастерской в Центральной детской библиотеке, многолетний опыт работы её специалистов, мы пришли к необходимости реорганизации маленькой Мастерской в нечто более масштабное и серьёзное. На средства гранта были закуплены швейные машины с 40 декоративными строчками, оверлок, портняжные инструменты, раскройные коврики и ножи, разнообразные цветные ткани и нити.

- 22 сентября Ателье народной куклы распахнуло свои двери для ребят. Состоялось открытие проекта, первая медиапрограмма, посвященная культуре народа ханты и мастер-класс по изготовлению куклы «Клюковка». Кукла создана по мотивам сказки Еремея Айпина «Клюковка и Травяная косичка». Поучительная сказка о дружбе двух подружек: мастерицы и умелицы «Клюковки» и своенравной «Травяной косички». Сказка входит в Литературное наследие Югры, и учит трудолюбию, жить в добре и согласии друг с другом и природой. А еще с этой куклой связана любопытная традиция. При сборе клюквы на самую крупную ягодку повязывали красный платочек – дань уважения земле, лесу. Почитание природы, бережное отношение к ее дарам свойственно коренным народам Севера.

- Проект будет работать весь 2023 год. Стать его участником и попасть на мастер-классы очень просто. Для этого необходимо придти по адресу: ул. Дружбы народов, 16, Центральная детская библиотека. Можно приходить на занятия, как индивидуально, так и в составе групп.





Муниципальные библиотеки давно стали культурными и просветительскими центрами для семей, которые переехали в Россию из стран ближнего и дальнего зарубежья. Часы информации, видеолекции, медиабеседы и многие другие мероприятия помогают людям адаптироваться к реалиям новой родины, стать своими. На базе Детско-юношеской библиотеки №7 с 2011 года реализуется проект «Ты нам нужен: социальная адаптация и межкультурное образование детей-мигрантов в публичной библиотеке». Из года в год библиотекари стараются сделать мероприятия проекта интересными, увлекательными и разнообразными. Об одной из новых форм работы мы попросили рассказать заведующую ДЮБ №7 Татьяну Фурсову.

Мешок историй ДЛЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

- Татьяна Михайловна, расскажите, зачем «изобретать велосипед» и искать новые формы работы, если есть хорошо зарекомендовавшие себя беседы, громкие чтения, встречи?

Конечно, традиционные формы работы никто не отменяет. Но нужно учитывать, что современные дети в большинстве своем визуалы, им нужны впечатления, эмоции, им нужно «прожить» литературное произведение, сделать его «своим». Особенно это важно для детей-мигрантов. Ребята в новой для себя языковой среде, им нужно помочь адаптироваться, помочь научиться не просто читать книги, а понимать их. И чтобы этот процесс был интересным, мы ищем новые формы работы в дополнение к традиционным.

- Поделитесь находками с нашими читателями, среди которых много читающих родителей. Может быть, они что-то возьмут себе на заметку.

Одна из успешно апробированных в этом году форм работы - это метод «Storysack». «Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Он был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом

- Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте. Гриффитс считает, что сначала нужно решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать?». Мы на собственном опыте, как библиотекари и как родители, знаем, что обычно научить читать гораздо легче, чем сформировать читателя, пробудить интерес к чтению. Тем более, когда речь идет о детях, которым приходится учиться говорить и читать на втором для них языке - русском. И речевые игры расширяют словарный запас и кругозор ребенка, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности.

- Что же это за «мешок историй», что в нем находится?

- Это настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами, аудиозаписями, словесными играми, мемокарточками. Все зависит от фантазии библиотекаря. В мешок можно положить, например, маски, пальчиковый театр, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с

помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению. Всё это помогает оживить книгу, развивает понимание прочитанного сюжета. А если к созданию «мешка историй» привлечь брата или сестру, родителей, бабушку с дедушкой, то получится настоящий семейный праздник чтения.

- То есть, в «мешке историй» только художественные книги?

Нет, книгу сказок или рассказов можно дополнить научно-популярной книгой, которая нужна для развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

- А какие книги уже прошли путь к сердцу читателя через «мешок историй»?

Нашим первым опытом была русская народная сказка «Репка». Дети познакомились с текстом сказки, объяснили непонятные слова. Например, что репка – это овощ, который сначала нужно посадить, а затем, уже поспевшую, вытащить. Проанализировали персонажей, их характеры и действия. А затем попробовали себя в роли актеров и вместе сделали вывод, чему же учит эта сказка. Завершили просмотром мультфильма по мотивам сказки. В «мешок историй», помимо сказки, положили энциклопедию растений, картинки с последовательностью процесса выращивания репки. Дети с удовольствием приняли участие в таком разноплановом

мероприятии. Узнали о русских народных сказках, сыграли по ролям, сделали вывод о том, что сообща любое дело получится. Цель мероприятия была достигнута: метод «сторисек» дал детям возможность насладиться чтением, увлечься прочитанным, сочетая познавательное с увлекательным, и открыть много нового и неизведанного. Потом были «мешки историй» для сказок «Теремок», сказки В. Сутеева «Мешок яблок», детских рассказов Л.Н.Толстого. Ребятам очень нравятся такие встречи, они стали заметно лучше читать, научились более грамотно выражать мысли, пересказывать прочитанное, познакомились с пословицами и поговорками, нравственными понятиями, такими как добро и зло, взаимопомощь, уважение, семья. К тому же, в процессе работы с «мешком историй» мы увидели эффективность этого метода не только с детьми-мигрантами, но и с читателями с особыми образовательными потребностями. Так что будем работать дальше.

- Татьяна Михайловна, спасибо за интересный рассказ. По традиции, что бы Вы пожелали нашим читателям?

Что может пожелать библиотекарь? Конечно же, больше читать. Особенно вместе с детьми. И находить время на посещение библиотек, которые давно стали центрами не только чтения, но и просвещения, и общения, и проведения досуга.

«Мешок историй»
рассматривала Ирина Ефимова



Правдивые ИСТОРИИ

В наше время есть место, которое объединяет людей разных национальностей, и это, конечно, библиотека. На ее полках вы найдете многообразие книг, написанных авторами различных народностей. Здесь нет никаких границ, разделяющих страны. Возьмите в руки книгу, и у вас появится возможность огутиться в горах Грузии, погрузиться в быт Средней Азии, угоститься вкусными и сочными молдавскими яблоками. Вы можете совершить путешествие в любую точку мира, в какую только пожелаете!

Несмотря на то, что книги написаны писателями разных стран и народов, проблемы, которые в них описаны общие. В них говорится о вещах, которые беспокоят каждого, будь то первая любовь, дружба, предательство или непонимание окружающих.

«Так что же взять почитать?» - спросите вы.

Для начала можете начать с произведений писателей из Белоруссии - **Андрея Жвалевского** и **Евгении Пастернак**. Пожалуй, одни из самых известных авторов книг для подростков. Их произведения мгновенно становятся популярными, что бы они не написали - новогоднюю сказку «**Правдивая история Деда Мороза**», повести о путешествиях во времени «**Время всегда хорошее**» и «**Москвест**», или истории о самых обычных школьниках.

Следующая писательница родилась и живет в Ереване. Зовут её **Мариам Петросян**. Она автор романа «**Дом, в котором...**», пользующегося огромной популярностью среди наших читателей. В России вышло три переиздания книги. «Дом, в котором...» - история воспитанников необычной закрытой школы-интерната для детей-инвалидов. Это и есть тот самый Дом. Его обитатели сторонятся внешнего мира, живут по своим собственным законам, а некоторые даже обладают сверхъестественными способностями. В книге описывается старшая группа воспитанников и ее последний год пребывания в Доме. На самом деле все куда запутаннее, чем может показаться на первый взгляд. Дом, это, возможно, самое необычное место на Земле. Сны, видения и причудливые ритуалы вплетены в жизнь обитателей этого магического пространства, существующего на границе реальности и... чего-то совсем иного. Время и место действия не известны. Всё, что мы знаем, что происходит в Доме называется Изнанкой. А то, что за пределами Дома, - Наружностью. Действительность вне Дома рассматривается воспитанниками как нечто враждебное и неизвестное. Что ждёт ребят с их выпуском? Кому нужны они будут в большом мире? Как сложатся их судьбы? Вы узнаете, прочитав книгу «Дом, в котором...».



Мальцева Анна



Детский сад № 15
«Солнышко»



Детский сад № 21
«Звездочка»

«Сказки народов России»

ГРОМКИЕ ЧТЕНИЯ

Сказка - кладезь мудрости, с которым мы начинаем знакомиться с самого раннего детства. Веками передавалась она из уст в уста, и занимает особенное место среди всех произведений устного народного творчества. Дошкольники одни из самых любимых читателей нашей библиотеки. Всегда с нетерпением ждут очередной встречи с книгой, с волшебным миром народных сказок и конечно, библиотекарем Жанной Кудренко. Ведь именно она, с неподражаемой артистичностью путешествует с ребятами по миру народной сказки. Традиционным стал цикл громких чтений «Сказки народов России», который мы организуем для воспитанников детских садов №15 «Солнышко» и №21 «Звездочка». На примере сказочных героев малыши учатся добру и справедливости, мудрости и смекалке, знакомятся с многонациональной культурой и традициями народов проживающих в городе Нижневартовске. В сказках отражается душа народа, его быт, образ жизни, национальный характер. У всех народов своя история, обычаи, культура, свои сказки, которые любили во все времена, и которые мы любим в любом возрасте. Дети с удовольствием слушают сказки, рассматривают красочные иллюстрации, и активно обсуждают

события, происходящие с главными героями, сопереживают им. Именно благодаря народной сказке формируется полноценная личность ребенка. И какой бы ни была сказка — алтайской, дагестанской или хантыйской — её герои верят в победу добра.

Светлана Нечаева



Волшебный мир НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Алтайские сказки

В таежной Сибири, в долинах рек Катунь, Чуи и Бии, у подножья самой высокой вершины Сибири трехглавой Белухи раскинулся горный Алтай.

Алтай... При этом слове воображение бывалого туриста рисует заснеженные вершины, быстрые реки, глубокие озера и горные серпантины. В сердце Алтая раскинулся Алтын-Кель, что значит Золотое, или по-русски — Телецкое озеро, второе в России по величине после Байкала.

Жители этих мест — алтайцы — небольшой народ, хранители родной земли. Всегда были они меткими стрелками, охотниками и скотоводами, но главное — чудесными сказителями. Множество преданий, волшебных сказок и легенд сохранила народная

- память! В сборник алтайских народных сказок «Рыжий пес» вошли некоторые из них. Вместе со сказочными героями вы сможете пройти по той части Великого шелкового пути, которая когда-то пересекала земли современного Алтая. Заглянуть в жилище Кайчи-Медана из одноименной сказки и узнать, как он научился слышать о чем разговаривают животные, и чуть не поплатился за это своей жизнью. Полюбоваться первозданной красотой алтайской природы вместе с младшей дочерью старика Ёлэнгмира, которая пошла на поиски своего мужа по горам и озёрам. И, конечно, узнать, как выглядит сердце земли, которое искал старик из сказки «Старик и Дьелбеген».

Сиончук Юлиана

Калмыцкие народные сказки

Калмыкия - край бескрайних степей, горячих ветров, быстроногих сайгаков, умелых наездников и, конечно же, отважных воинов. Когда-то калмыки были кочевниками, переезжали с места на место. Кочуя, они пели в дороге песни, рассказывали разные истории, предания. В книгу «Калмыцкие народные сказки» вошли некоторые из них. Например, «Храбрый Мазан» - сказка о мальчике, который в детстве был больным и слабым, но это не помешало ему стать героем, защитником

- своего народа. «Добрый Овше» - о юноше, победившем дракона. «Неприсужденная награда» - о трех отважных юношах и их сестре. «Левый глаз хана» - мудрая сказка о девушке и ее неожиданной просьбе. «Скупой богач и чужеземец» - смешная история о юноше, который сумел перехитрить жадного богача. Красочные иллюстрации книги детально отражают жизнь и быт кочевого народа.

Мальцева Анна

Сказки озера Байкал

Мы привыкли, что сборники народных сказок - это сказки одного народа: русские, болгарские, французские, китайские. Реже это сборники тематические, например, сказки про животных. И совсем редко, сказки, посвященные какому-то определенному месту, ведь тогда оно должно быть по-настоящему уникальным, особенным. И именно так можно описать величайшее озеро в мире - Байкал.

Неизведанной и загадочной страной была Сибирь в давние времена - дикая, студеная, пустынная. Немногочисленные племена сибирских народностей - буряты, якуты, эвенки, тофалары и другие - кочевали по необъятным сибирским просторам. Для их кочевий самыми притягательными и щедрыми были побережья озера Байкал, тайга и степи между могучими реками Ангарой, Енисеем, Леной, Нижней Тунгуской и Селенгой, белые дали тундры вплоть до Северного Ледовитого океана.

Переселяясь на новое место, люди приносили свои сказки, притчи, легенды. А спустя какое-то время, это народное творчество начинало звучать совсем по-иному, ведь их объединяло удивительное «море» Байкал и это были уже легенды о самом Байкале, о его природе, о людях, живущих, на бескрайних сибирских просторах.

Жил там и известный иркутский сказочник Василий Пантелеймонович Стародумов, любящий свой край и знающий много бурятских легенд. Они-то и легли в основу его книги

«Сказки озера Байкал». Начинается книга с карты озера Байкал. «У моря нашего Байкала, там, где кедры прильнули к скалам, стоит избушка, но не на курьих ножках, а похожая на неё немножко. Посидим в ней, чайку попьём да и сказку вести начнём ...». В первой истории рассказывается старинная бурятская легенда о сибирских реках Ангаре и Енисее, и о самом батюшке-Байкале. Главные герои здесь приобретают человеческий образ, а события, происходящие в сказке рассказывают о том, как река Ангара стала притоком Енисея, откуда у ее истока появился легендарный Шаман-камень, а также повествует о том, откуда в стародавние времена в Сибири возникли города. Также в книгу вошли сказки «Жена Хордея», «Волшебные рога Огаило», «Чайка-необычайка», «Омулёвая бочка». Они не похожи на привычные нам сказки, у них необычные сюжеты. Сказки Байкала отражают не только природу края, повседневную жизнь первых жителей, но и простую человеческую мудрость: «рожденный лебедем - лебедем и умирает», «приобретенное хитростью - хитростью и отнимается»; «всякое горе, если есть с кем разделить его, тягостно вполювину».



Валиахметова Светлана

Сказки народов Дагестана

Дагестан издревле славился своей многонациональностью. На его территории проживают более 14 коренных народов, одним из которых являются лаки.

Много по свету путешествовали лаки, много сказок сочиняли. Например, сказка о богатом жуке-зазнайке Сулмалагуз, который поплатился жизнью за то, что ценил богатство выше верности и дружбы. Или сказка, о находчивом ослике, случайно оказавшемся на волчьей свадьбе с другом телёнком и сумевшим перехитрить хищных зверей, спасти себя и друга. Еще одна сказка этого народа поведает о

непослушном козлике и бабушке, которые не хотели обижать друг друга. Избавила их от этой необходимости кошка. Мудрости научит и сказка о собаке, научившей глупую сороку Нуннулей, как отведать хитрую плутовку лису от гнезда. Но, самое главное, каждая из сказок научит доброте, щедрости, отзывчивости, умению сопереживать и желанию сделать что-то для других.

Бухнач Анастасия



Инфо-холл. 1 этаж



Диалог культур. 2 этаж



Диалог культур. 2 этаж



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Новые интерьеры ВАШИХ БИБЛИОТЕК



ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА №5



12 месяцев чтения. 2 этаж

Молодежный проспект. 3 этаж



Вне сети. 3 этаж

50 лет
НИЖНЕВАРТОВСК



В столицу Смотлора в годы ее основания съезжались молодые специалисты из разных уголков большого Советского Союза. Многие, приезжая, оставались здесь навсегда. Город с самого начала своей истории был наполнен многоликой речью народов Белоруссии, Азербайджана, Киргизии, Таджикистана и многих других. Город сумел объединить всех.

Нижневартовск не раз становился лучшим муниципалитетом по укреплению межнационального мира и согласия. Секрет успеха прост – это постоянная работа с диаспорами и национальными объединениями. В городе накоплен уникальный опыт взаимодействия власти с общественными объединениями, представляющими интересы этнических общностей.

В 2022 году был реализован замечательный издательский проект – книга «НИЖНЕВАРТОВСК – ГОРОД ДРУЖБЫ». Книга вышла в свет благодаря финансовой под-

держке в рамках муниципальной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Нижневартовске». Впервые на страницах одной книги собрана максимально полная информация о национальных общественных объединениях города, рассказано о лучших практиках в деле укрепления межэтнических отношений.

По словам составителя издания Ибрагима Ибрагимова, почетного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры «... книга станет замечательным информационным справочником и позволит читателям лучше узнать культуру и традиции народов, проживающих в нашем многонациональном Нижневартовске».



Нижневартовск ГОРОД ДРУЖБЫ

Федеральный Сабантуй

В июне 2021 года Югра приняла двадцать первый Федеральный Сабантуй. Площадкой для его проведения был выбран город Нижневартовск. Народный праздник с тысячелетней историей состоялся в столице Самолетора по инициативе Всемирного конгресса татар и культурной автономии города Нижневартовска «Мирас».

В 2021 году исполнилось 115 лет со дня рождения выдающегося татарского поэта Мусы Джалиля. Церемония возложения цветов открыла череду культурных мероприятий Сабантуя. Из-за ограничений пандемии программу праздника пришлось сократить. Зато привью традицию праздника можно было посмотреть в любой точке мира. «Мы руководствуемся принципом «Сабантуй в каждый дом» – подчеркнул заместитель премьер-министра Республики Татарстан Васьил Шайхразиев.

Церемония открытия Сабантуя прошла на сцене Дворца Искусств. Народные узоры представили гостям праздника национальные костюмы, вышивки, головные уборы, сделанные своими руками. Губернатор Югры Наталья Комарова приветствовала гостей из Татарстана на их родном языке. На сцене выступили творческие коллективы Нижневартовска и артисты государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан. Трогательной частью церемонии стала передача символа Федерального Сабантуя, бронзового крылатого коня Туларар, олицетворяющего волю к победе, силу и творческое созидание.



37

Крених Владимир Владимирович

— председатель региональной ассоциации русской культуры «Славяне Сибири».

Родился в г. Топки Кемеровской области. В марте 1981 года переехал в город Нижневартовск. Образование высшее. Член Координационного совета по взаимодействию с общественными объединениями, представляющими интересы этнических общностей, и религиозными объединениями при главе города Нижневартовска. Награжден Благодарственным письмом Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа. Награжден почетной грамотой Главы города Нижневартовска.



СЛАВЯНЕ СИБИРИ

Региональная Ассоциация русской культуры

Славянские игры, забавы, хоры, которые организуют «Славяне Сибири», давно полюбились югорчанам. Все больше жителей города приобщается к традициям народных праздников и гуляний. В результате работа ассоциации оформилась в постоянно действующую программу. Это два совместных культурно-просветительских проекта: «Игры, праздники, обряды» проходит при поддержке Дворца искусства. А проект «Экология народной культуры» – летние Ассоциация русской культуры и Природного парка «Сибирские увалы». Оба проекта включают проведение больших народных праздников во Дворце искусства и Эколого-просветительского центра «Журавка» на озере Савьяно. Это масштабные городские мероприятия этнокультурной и оздоровительной направленности. В конце марта «Славяне Сибири» приглашают отметить День солнечного весеннего равноденствия Праздник «Комоидина», в конце мая – День славянской культуры, в середине июня – Праздник «Славянские узоры» в рамках фестиваля «Самолеторские ночи», в июле патристический Праздник «Дни славянина князя Святослава». В конце сентября традиционно празднуют День солнечного осеннего равноденствия, а в середине ноября для жителей города проводят Праздник встречи Зимы или День рождения Деда Мороза.

38



Антонова Нина Сергеевна – президент Нижневартовской городской общественной организации «Центр коренных народов Севера» (ТОР-НАЙ (Огнана)).

Родилась в г. Новосибирск. С 1973 года живет в городе Нижневартовске. Образование высшее. Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Югры. В 2004 году присвоено звание лауреата премии губернатора ХМАО-Югры «За развитие культуры «малочисленных народов Севера». В 2008 году была вручена премия общественного признания «Семья России» в номинации «Российская семья за создание деятельности «Тор-Най». В 2012 году была вручена премия губернатора ХМАО-Югры «За вклад в развитие этнокультурных отношений в ХМАО-Югре». Член Координационного совета по взаимодействию с общественными объединениями, представляющими интересы этнических общностей, и религиозными объединениями при главе города Нижневартовска и Координационного совета по делам национально-культурных автономий и взаимодействию с религиозными объединениями при Правительстве ХМАО-Югры.

ТОР-НАЙ

Национально-культурная автономия «Центр коренных народов Севера»

Центр коренных народов Севера «Тор-Най» основан в 2012 году. Членами организации являются представители хантыйских и мансийских родов Калыных, Савиных, Сигильстовых, Толдымаховых, Ахтинских, Тайпишевых, Куриных, Роговых, Халхликиных, Гринских, Курюковых. «Тор-Най» в переводе с хантыйского означает «Огонь-Мать», хранительница и бергиня коренных народов Среднего Приобья. За последние 2 года при поддержке Нижневартовского Центра национальных культур организация провела более 100 мероприятий, посвященных традициям, культуре и истории коренных народов Севера. НГОО «ЦНКС «Тор-Най» осуществляет активную просветительскую деятельность, направленную на ознакомление и привлечение граждан различных убеждений, вероисповеданий и возрастов к традициям, культуре и истории коренных народов Севера.

39



Бобов Ориф Ахиревич

— председатель Нижневартовской городской общественной организации «Согдиана».

Родился в г. Обдуров Ленинградской области Таложской ССР. В 1999 году переехал в город Нижневартовск. Член Координационного совета по взаимодействию с общественными объединениями, представляющими интересы этнических общностей, и религиозными объединениями при главе города Нижневартовска.

СОГДИАНА

Нижневартовская городская общественная организация Таджикистанской Национальной Культурной Центр «Согдиана»

Таджики национально-культурный центр «Согдиана» был создан в 2012 году. Активистами общества, которые оказывают активную помощь в поддержке организации, являются Умаров Исроидон, Тимур Хукмулло, Дюбеков Шаваз, Рахимов Симо, Охунов Саидмурон, Шарипов Бурхонддин, Исоев Юсуф. Цель создания центра – сохранение самобытности народа и развитие таджикской культуры и языка в Нижневартовске для удовлетворения духовных и культурных потребностей выходцев из Республики Таджикистан. «Согдиана» принимает участие во всех общественно значимых мероприятиях города, в праздновании «Самолеторских ночей», в организации праздника Новруз, мусульманских праздников, привлекая к их участию большое количество участников разного возраста.

40



Мухамедов Рафаил Рафаилович

— председатель общественной организации «Мирас».

Родился в городе Магнитогорск Челябинской области, образование высшее, в 1976 году переехал в город Нижневартовск. Присваивалась премия Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе Югре», 2018 год. Член Координационного совета по взаимодействию с общественными объединениями, представляющими интересы этнических общностей, и религиозными объединениями при главе города Нижневартовска. В 2021 году избран депутатом городского округа «Город Нижневартовск».

МИРАС

Общественная организация Татарская национально-культурная автономия г. Нижневартовска

Татарская национально-культурная автономия «Мирас», что в переводе означает «Наследие», создана в 1998 году. Ее бесценным лидером является Рафаил Мухамедов – организатор и участник ежегодных праздников Сабантуя, праздника Дружбы народов, Дня татарской культуры. Это неизменно яркое и запоминающееся событие в жизни города: концерты с участием творческих коллективов национально-культурных объединений, выставки, мастер-классы по традиционной вышивке, народные танцы и игры. Также при общественной организации созданы спортивные молодежные команды по мини-футболу и волейболу, которые участвуют в общегородских и окружных соревнованиях. Вместе с лидером автономии накануне празднования дня рождения Нижневартовска в 2021 году Почетной грамотой Главы города за многолетний эффективный труд и значительный вклад в развитие культуры была награждена руководитель ансамбля «Патшалык» Рауля Рафаилевна Юмагулова.

41



Битимов Жумахалил Амиржанович

— председатель общественной организации «Достар».

Родился 27 июля 1966 года в городе Сель-Нарин Оренбургской области. Имеет среднее специальное образование. Присоединился к Нижневартовску в 1987 году. Председатель комиссии «Достар» имеет многолетний традиционный и обычаев своего народа и передает свою мудрость и культуру казахского народа и их уникальную культуру будущим поколениям. За 10 лет председателем «Достар» получил множество благодарственных писем и почетных грамот, звания от администрации города Нижневартовска, губернатора ХМАО-Югры и населения в соответствии с традициями казахского народа Республики Казахстан в городе Омске.

ДОСТАР

Нижневартовская городская общественная организация «Центр народов Казахстана «Казахская диаспора «Достар» (Друуза)

12 мая 2012 года была создана Нижневартовская городская общественная организация «Центр народов Казахстана «Казахская диаспора «Достар (Друуза)». Главной целью создания диаспоры «Достар» является развитие социально-культурной деятельности казахской молодежи округа, сохранение и развитие казахского языка, духовно-прикладного искусства, национальных традиций народов Казахстана, развитие и укрепление отношений с другими общественными организациями. Диаспора «Достар» насчитывает около 300 человек. На протяжении всех 10 лет организация является активным участником городских мероприятий. Ежегодно участвует в фестивале «Самолеторские ночи», празднике «Дружба народов» и проводит день казахской культуры «Наруза». В 2017 году был открыт класс по изучению казахского языка, в 2020 году был создан музей «Казахского бытия», в 2021 году открыт спортивный зал для занятий восточными единоборствами.

42

Вдохновенный певец РОДНОГО КРАЯ

Есть книги, которые способны изменить к лучшему внутренний мир читателя, а значит, и весь мир в целом. Есть женщины-писатели, которые своими произведениями творят добро, дарят свет и надежду. Я благодарна судьбе за то, что она дала мне возможность встретиться с одной из таких прекрасных женщин. Это Гульнур Мидхатовна Якупова – талантливый поэт и прозаик, журналист, переводчик, и просто прекрасный человек. Одна из немногих женщин-писателей, написавших роман-трилогию.

С творчеством Гульнур Мидхатовны я начала знакомиться во время своих отпусков. Приезжая в родную деревню, сестра Клара, проработавшая библиотекарем более 35 лет, рассказывала мне об интересных книжных новинках татарской и башкирской литературы. Так я познакомилась с увлекательной приключенческой повестью «Кровь хищника», где повествуется о необычной судьбе женщины Хадии, полжизни прожившей среди дикой природы, в логове бурового медведя. При этом она смогла обрести силу духа, чтобы снова вернуться к людям, от зла которых вынуждена была убежать в лес.

В следующем отпуске я полностью погрузилась в чтение трилогии «Женщины». Читая страницу за страницей я возвращалась в свое детство, молодость... Все для меня было знакомо, все было родное. И прекрасная башкирская природа, и деревенская жизнь... Трилогия состоит из романов, объединенных общей идеей и сюжетной конструкцией: «Девочка», «Ради единственной любви», «Малая Вселенная – большая Вселенная». Это эпическое полотно, в котором повествуется о любви и ненависти, верности и предательстве, патриотизме, дружбе народов, толерантности, о личных драмах и мировых трагедиях. В сюжет вплетены древнейшие обряды и обычаи, традиции фольклора,



• летописи исторической памяти народа, важные
• вехи из жизни страны в целом, и края в част-
• ности, а также актуальные вопросы современ-
• ности. Для более яркого выражения всех

этих событий, душевных переживаний писатель вновь и вновь обращается к образу матушки Природы, которая дала жизнь всему живому, и, которая терпелива и ласкова как родная мать.

Для автора Природа представляется в двух ипостасях – Малая Вселенная и Большая Вселенная. Под Малой Вселенной подразумевается утроба беременной женщины, в кото-рой зарождается маленькая

жизнь, и повествование ведется от имени крошечного, но уже мыслящего и рассудительного человечка. Он готовится предстать перед Большой Вселенной, другими словами, родиться на свет. В дальнейшем, вплоть до самого взросления этого родившегося человечка, повествование в романе ведется от имени девочки Нурии. Главная героиня всех трех романов Нурия всем своим существом излучает свет, счастье, в какие бы трудные ситуации она ни попадала не опускает руки, не теряет своей доброты. Нурия сильная личность, способная выдержать все испытания судьбы.

Трилогия была отмечена дипломом Министерства культуры Башкортостана как самая читаемая книга республики. В связи с большим интересом к произведению, был выпущен дополнительный тираж.

Гульнур Мидхатовна ведет большую воспитательную работу среди подрастающего поколения. Вот уже 17 лет она в родном Гафурийском районе на свои средства проводит ежегодный творческий конкурс «Одаренное перо» среди детей. Надо отметить, что наш живописный край очень богат талантливыми людьми. И что район носит имя известного

писателя Мажита Гафури (единственный район в Башкортостане, носящий имя писателя) не случайно. В одной только Саитбабинской школе, откуда родом Гульнур Мидхатовна, обучались в разные годы больше десятка профессиональных писателей. И сейчас, проводимые при поддержке Якуповой конкурсы, позволяют раскрыть свой литературный талант многим юным дарованиям.

В сборнике «Заветы Красной книги», неоднократно изданной на башкирском и русском языках, автор увлекательно рассказывает о растениях и животных, находящихся на грани исчезновения, призывая детей к бережному отношению к окружающей среде. Имея педагогическое образование (окончила Салаватское педучилище и Башкирский государственный университет), писатель умело и очень доступно преподносит детям познавательную информацию. Гульнур Мидхатовна, тонко зная психологию детей, написала замечательные сказки и стихи, опубликованные в книгах «Летучая мышь», «Удивительная весть», «Волшебный карандаш» и т.д.

Познакомившись с прекрасными произведениями, мне захотелось встретиться с

самим автором книг. Своими впечатлениями о книгах я делилась с членами клуба «Сердэш», рассказывая о творчестве замечательного писателя. Проводимые в библиотеке онлайн-встречи с литераторами Башкортостана и Татарстана, позволили нам встретиться и с Гульнур Мидхатовной. Затем наше общение продолжилось через социальные сети и мессенджеры. И в один из таких разговоров писатель пригласила меня во время приезда в отпуск заехать к ней в гости.

Гульнур Мидхатовна открыла дверь, и мне показалось, что мы знакомы всю жизнь. За чашкой ароматного чая проговорили несколько часов, которые пролетели как одно мгновение. Интеллигентный и образованный писатель, добрая и внимательная женщина, выращивающая на своих подоконниках прекрасные цветы, мама, воспитавшая двух прекрасных детей. Общение с замечательным человеком оставило в моей душе только теплые впечатления. Прощаясь, Гульнур Мидхатовна подарила красивый платок и книги с автографом, которые пополнили фонд нашей библиотеки.

Загидуллина Зульфия



По следам ДАВНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ

В специальном номере журнала «Моя библиотека» за 2013 год были опубликованы мои «Размышления библиотекаря о Родине, дружбе и многом другом...». Тогда я поделилась с читателями своими воспоминаниями о жизни в родной Фергане, настоящей дружбе между народами и негодованием по поводу развернувшейся борьбы с безмолвными советскими памятниками. Напомню, что в 2008 году в центре Ташкента снесли монумент Дружбы народов, являвшийся символом милосердия и гуманизма узбекского народа. Монумент был установлен в дань памяти узбекской семье Шаахмеда и Бахри Шаахмудовых, во время Великой Отечественной войны усыновившей пятнадцать осиротевших детей, среди которых были русские, белорусы, татары, молдаванин, украинец, латыш, казах. Это они явились прототипами главных героев романа Рахмата Файзи «Его величество Человек» и снятого по нему художественного фильма «Ты не сирота».

Причиной сноса монумента стало решение властей Узбекистана переименовать площадь Дружбы народов в площадь Независимости. Первый вопрос, что пришел тогда в голову - независимости от чего? От дружбы? Безжалостный бульдозер превратил каменные фигурки семьи Шаахмудовых в бесформенную массу. То, что сохранилось, установили на поляне в трехстах метрах от въезда в узбекскую столицу. Таким образом, Узбекистан, как и многие другие республики бывшего СССР, избавлялся от всех атрибутов, напоминающих советское прошлое. День Победы переименовали в День памяти и почестей. Снесли памятники воинам-освободителям, потушили вечные огни, с экранов телевизоров исчезли фильмы о Второй мировой войне. Складывалось ощущение, что узбекистанцы не принимали в ней никакого участия.

Прошли годы. Много изменилось в Узбекистане. Произошла смена власти, осуществлены некоторые системные преобразования,

активизировались совместные российско-узбекские проекты. В Ташкент «вернулась» Дружба народов. В прямом и переносном смысле. В 2018 году по инициативе Республиканского культурного центра и активной общественности, узбекскими властями было принято решение о возвращении памятника семье Шаахмудовых на прежнее место. Монумент Дружбы народов бережно отреставрировали, и установили на мраморный постамент в самом сердце Ташкента. Сегодня он, как и прежде, собирает вокруг себя множество людей, его очень любят дети, почитают взрослые, не забывающие о беспрецедентном примере истинной любви, сострадания и самоотверженности.

Возвращены прежние имена площади и дворцу Дружбы народов, и даже станции метрополитена. Имя Шаахмеда Шаахмудова вернулось в название одной из оживленных улиц Ташкента. В последние годы на экраны телевизоров вернулись военные фильмы, День Победы стали широко отмечать во всех городах Узбекистана.

Признав и исправив собственные ошибки, власти Узбекистана показали, какими высокими человеческими качествами обладает его благородный народ. Возвращение монумента на прежнее место, возвращение прежних имен площадям, дворцам и улицам стало возвращением памяти народа, уважения к истории. Ведь памятники – это, прежде всего, Память. Это то, на чем (или на ком) будут воспитываться будущие поколения. По сути, любой памятник заставляет задуматься над вопросом «почему?». Почему он тут стоит. И кому. И за какие заслуги.

Я давно живу в России. Считаю себя патриотом нашей страны. Но не перестаю следить за судьбой Узбекистана и радуюсь его успехам.



Я живу В РОССИИ

Процессы резкого роста миграции в настоящее время характерны для многих регионов России, в особенности для экономически развитых городов, таких как Нижневартовск. Мигранты сталкиваются с огромным количеством проблем, самые острые из которых – незнание прав и обязанностей человека в статусе мигранта, отсутствие знаний о нормах поведения, моральных и нравственных ценностях, культуре, традициях и обычаях страны, в которой они собираются жить и работать.

Решение проблем, связанных с образованием мигрантов, возлагается, главным образом, на учреждения системы образования. Но не менее весомый вклад в их социальную адаптацию и межкультурное образование вносят и библиотеки. Тем более что этнографическое направление библиотечного обслуживания предусматривает образовательные и просветительские программы и проекты по истории, культуре России. Переселяясь в другую страну, как минимум, необходимо прочитать книги по ее истории, географии, обычаях и традициях её жителей.

С 2015 года библиотекари МБУ «БИС» проводят видеолектории для мигрантов, знакомя с традициями, обычаями России. Мероприятия проводятся в рамках муниципальной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Нижневартовске» при непосредственном участии специалистов-

- экспертов отдела общественной безопасности администрации города.

Слушателями видеолектория «Культура, обычаи, традиции России» стали мигранты из числа родителей и их детей. В ходе мероприятия библиотекарь рассказала об истории и традициях русского народа, государственном устройстве России, обычаях, нормах поведения, принятых в России; предоставила информацию о городе Нижневартовске. Мигранты познакомились с образовательной коллекцией книг и CD-дисков по культуре России, о государственных символах и праздниках.

Большой интерес у присутствующих вызвало знакомство с официальным сайтом Федеральной миграционной службы, правовыми информационными ресурсами федерального, республиканского и местного значения.

К мероприятиям были подготовлены памятки и закладки, содержащие полезную информацию для мигрантов, позволившие закрепить и расширить знания о России. Слушатели видеолектория были приглашены в библиотеки города для знакомства с разноплановыми изданиями, ориентированными на мигрантов. В Центрах общественного доступа можно воспользоваться бесплатным доступом к сайту Федеральной миграционной службы, нормативным документам Справочно-правовой системы «КонсультантПлюс», получить консультацию по освоению компьютерной грамотности.

-
-

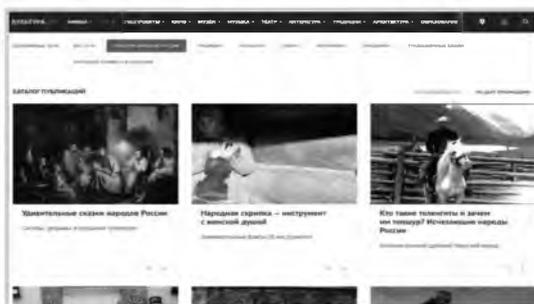


ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР:

ИНТЕРНЕТ ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА

Россия славится своей многонациональностью, но в интернете не так просто найти информацию о культуре населяющих её народов. Особенно если речь идёт не о простых этнографических описаниях, а о сегодняшней жизни народов нашей страны.

Поэтому мы хотим представить вам подборку ресурсов, которые помогут лучше узнать культуру разных народов России.



<https://www.culture.ru/publications/tag-kultura-narodov-rossii> - раздел гуманитарного просветительского портала «Культура.рф»

История и современность народов разных регионов России переплетается со старинными рецептами, народной медициной, традициями, памятниками природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей.



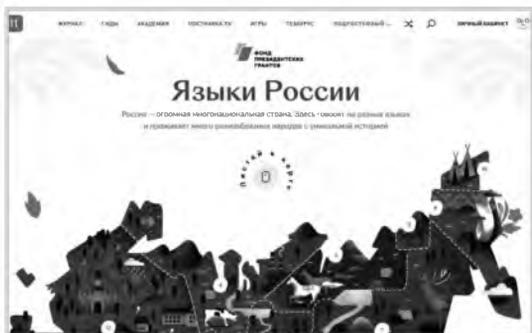
www.национальнаяполитика.рф - официальный ресурс Федерального агентства по делам национальностей

Ресурс расскажет о народах, проживающих в России. На сайте публикуются новости из области национальной политики и культурной жизни народов России. Кроме того, посетители сайта могут познакомиться с наиболее интересными мероприятиями национально-культурной тематики, которые проводятся в регионах России, узнать, какие учреждения культуры, науки и образования занимаются изучением и популяризацией культур коренных народов.



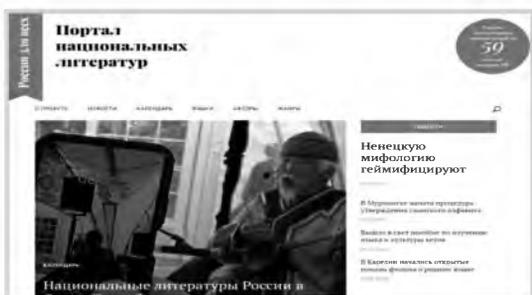
<http://nazaccent.ru> - сайт «Национальный акцент»

Сайт рассказывает о современной жизни, новых тенденциях и насущных проблемах культуры народов России. На портале вы найдёте репортажи, аналитические статьи, интервью, познавательные и развлекательные материалы, сделанные профессиональными журналистами. Главный плюс сайта - это многообразие тем. Здесь будет интересно и этноактивистам, и исследователям культуры народов России, и просто читателям, которые захотят узнать о том, как живёт и развивается этническая культура в эпоху глобализации.



<http://postnauka.ru/yazrus> - сайт «Языки России»

Ресурс разработан в редакции известного научно-просветительского сайта «ПостНаука». Это большая мультимедийная «энциклопедия» о языках, на которых говорят сегодня или говорили последние столетия жители России. Информация о каждом языке подаётся в виде лонгрида, в котором есть общая характеристика языка, его история, в том числе история письменности, интересные факты об особенностях языка, список рекомендуемых книг для желающих самостоятельно изучать этот язык.



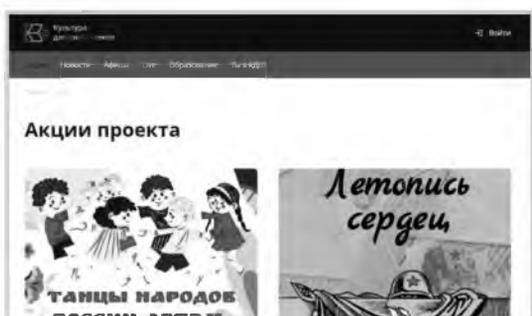
<http://rus4all.ru> - портал национальных литератур

Главное содержание сайта - тексты литературных произведений современных авторов, переведённые с 59 языков народов России. Здесь есть проза, поэзия, драматургия и детская литература. Кроме текстов произведений, на портале можно найти сведения об истории литературных языков народов России и новости из жизни национальных литератур. Но в первую очередь это всё-таки уникальное собрание произведений, которое будет интересно всем, кто хочет узнать, о чём пишут сегодня на языках народов России.



<https://ruskiymir.ru/culture/> - информационный портал фонда «Русский мир»

В разделе «Культура» подготовлен сборник сетевых ресурсов, позволяющих познакомиться с многообразием культуры России - литературой, музыкой, живописью, театральными постановками, кинофильмами, музейными коллекциями и др. Ряд ресурсов предоставляет доступ к онлайн-трансляциям спектаклей, концертов, осмотру экспозиций музеев, кинопоказам и пр.



www.культурадляшкольников.рф

Проект поможет раскрыть созидательный, творческий и интеллектуальный потенциал. Уникальный межведомственный проект реализуется Минкультуры России и Минпросвещения России. Это увлекательное знакомство с богатейшей культурой нашей страны.

*Дорогие читатели,
мы будем рады, если вы поделитесь с нами
своими подборками интересных ресурсов,
посвященных культуре народов России.*

Ефимова Ирина

ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР:

*Интернет
против экстремизма*

Материалы:

- щепки,
- белая бязь,
- цветная ткань,
- ножницы,
- нитки белые швейные,
- нитки мулине, нитки «ирис»,
- иголка швейная,
- игольница.

1 Из двух щепок сформируйте основу. Щепки плотно оборачиваются белой тканью, которую сшивают сбоку сверху вниз швом «через край».

2 Для ручек берём два одинаковых отрезка ткани, и сворачиваем его в плотный жгутик. Чтобы жгутик оставался плотным, сшиваем его. После пришиваем его к основе, отступив сверху 7 см.

3 Из белой бязи и кружева шьём нижнюю юбку.

4 Из цветной ткани кроим платье для куклы и косынку. Платье сшиваем по боковым линиям швом «иголка вперёд». Надеваем платье, рукава и горловину подгибаем внутрь.

5 Из ниток мулине делаем волосы. Нарезаем нитки длиной 60 см. На лицевую верхнюю часть головы накладываются нитки, и закрепляем на уровне роста волос. Далее откидываем их на спину, заплетаем две косички. Укладываем косы вокруг головы. Закрепляем всё с помощью нитки с иголкой.

6 Повязываем на голову косынку.

7 На младенца надеваем платок из цветной ткани, закрепляем его ниткой. Заворачиваем в пелёнку и перевязываем белыми нитками.

8 Пояс скручиваем из белых и красных ниток. На концах делаем кисточки. Поясом привязываем Младенца к Молодухе. Соединяем ей ручки.

УДМУРТСКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА НА ЩЕПЕ

«Молодуха с младенцем»

1

44x14

21x2,5

2

9x11

18x9

8x2,5

3

4

21cm

32cm

40x20

21cm

5

6

7

19x12

12x12

8

Национальные ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Азербайджанская региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Бирлик» (Единство)
адрес: проспект Победы, д. 28 кв. 7-18;
e-mail: AgaevElshan86@mail.ru

Местная Нижневартовская городская общественная организация кыргызской культуры «Ынтымак (Дружба)»
адрес: ул. Северная, д. 19/3 кв. 117;
e-mail: guacnopa@internet.ru

Местная Нижневартовская городская общественная организация татарской культуры «Ватан (Отечество)»
адрес: ул. Дружбы народов, д. 6 кв. 202;
e-mail: avataralbert@mail.ru

Местная общественная организация г. Нижневартовска «Армянский национально-культурный центр Арарат»
адрес: ул. Мира, д. 78; e-mail: Araratnv2016@mail.ru

Местная общественная организация города Нижневартовск «Башкирское культурно-просветительское общество «Дуслык (Дружба)»
адрес: ул. Интернациональная, д. 2/1 кв. 77;
e-mail: salavat.ilyasov.60@mail.ru

Местная общественная организация Татарская национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мирас (Наследие)»
адрес: ул. Мира, д. 27А; e-mail: rosich.ooo.nv@mail.ru

Местная общественная организация Чечено-Ингушский культурный центр «ВАЙНАХ-НАШ НАРОД» города Нижневартовска
адрес: ул. 60 лет Октября, д. 7Б кв. 70

Некоммерческая организация Хуторское казачье общество «Приобский»
адрес: Юго-западный промышленный узел, панель №5 ул. 2П-2, д. 68, строение 1;
e-mail: santeyvolkov@mail.ru

Нижневартовская городская местная общественная организация «Молдавский национально-культурный центр «Нуфэрул Алб» («Белая лилия)»
адрес: ул. Дружбы народов, д. 27А кв. 34;
e-mail: Liliya-burlak@mail.ru

Нижневартовская городская общественная организация «Национально-культурный центр народов Дагестана им. Расула Гамзатова»
адрес: ул. Пионерская, д. 7А/1

Нижневартовская городская общественная организация «Центр коренных народов Севера «ТОР-НАЙ (Огница)»
адрес: ул. Дзержинского, д. 19В кв. 2;
тел.: 53 06 05; e-mail: innaantonova@mail.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация «Центр Народов Казахстана «Казахская диаспора «ДОСТАР (друзья)»**
адрес: ул. Интернациональная, д. 35 кв. 50;
тел.: 922 423 34 84; e-mail: bimashov66@mail.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация Культурно-просветительское общество белорусов «Белая Русь»**
адрес: ул. Мира, д. 58Б кв. 32;
e-mail: solosina@list.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация «Марий Ушем»**
e-mail: bashval@mail.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация Таджикиский Национальный Культурный Центр «СОГДИАНА»**
адрес: ул. Омская, д. 12А;
e-mail: boboev_orif@mail.ru

● **Нижневартовская местная общественная организация «Чеченский культурный центр «Даймохк (Родина)»**
адрес: ул. Ханты-Мансийская, д. 30 строение 2

● **Нижневартовская общественная организация «Культурно-просветительское общество «Украина»**
адрес: ул. Интернациональная, д. 10;
e-mail: nvkpoua@mail.ru

● **Нижневартовское городское казачье общество**
адрес: ул. Омская, д. 12А

● **Общественная организация «Чувашская национально-культурная автономия города Нижневартовска «ИЛЕМ» («Красота)»**
адрес: ул. Декабристов, д. 12 кв. 3;
e-mail: leybz2013@yandex.ru

● **Общественная Организация Узбекская местная национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мир Вашему дому»**
адрес: ул. Мира, д. 78; e-mail: diaspora-uz@mail.ru

● **Региональная ассоциация русской культуры «Славяне Сибири»**
адрес: ул. Дружбы народов, д. 7 кв. 176;
e-mail: krepkih11@mail.ru

● **Региональная культурная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Азербайджанцы»**
адрес: ул. Чапаева, д. 9 кв. 6; тел.: 26 92 90

● **Региональная молодежная общественная организация «Башкиры Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**
адрес: Комсомольский бульвар, д. 1 кв. 118;
e-mail: ilfat-kinzjabaev@rambler.ru



БИБЛИОТЕКИ муниципального бюджетного учреждения «БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА»

ЖДУТ ВАС!

Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой – ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №1 – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, 41-65-93 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №3 («Милосердие»), работает со слепыми и слабовидящими) – ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 11.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №5 – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, 26-81-93 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №6 – ул. Жукова, 3 кв. 15 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 11.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Городская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №9 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, 45-62-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №12 им. Н.П. Смирнова – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 46-72-10, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Центральная детская библиотека – ул. Дружбы народов, 16, тел. 45-13-50, 45-04-40, 45-14-10, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Детская библиотека №3 – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №4 – ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детско-юношеская библиотека №7 – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 09.00 до 16.00, выходной: суббота, воскресенье.



