

Моя БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК 2024

тема номера:

Год семьи в России



Обязательный
экземпляр

ПОСТОЯННОЕ
ХРАНЕНИЕ

Моя БИБЛИОТЕКА



ПИСЬМО РЕДАКТОРА	1
ГОСТЬ НОМЕРА	2
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - БИБЛИОТЕКА	4-9
МОЗАИКА	10
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ	12
НАШИ ПРОЕКТЫ	26-29
МИРОВАЯ ПАУТИНА	30
МЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР	32
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ	14-17
НЕСКУЧНЫЙ САД	18-23
ПОЧИТАЙКА	24



«Моя библиотека»: журнал для читателей библиотек. Издаётся с 1998 года. Выходит один раз в год.
 Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»
 Главный редактор: С.Ю. Распопова
 Ответственный за выпуск: И.Е. Иванова
 Адрес редакции: 628605, г. Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22. Тел.: (3466) 46-20-09
[http:// www.mubis.ru](http://www.mubis.ru), e-mail: mubis@mubis.ru
 Тираж 80 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2024
 © Лапута Р.Н., верстка, дизайн, 2024

2024
год семьи



Как стать счастливым человеком? Вопрос, который, я думаю, волнует очень и очень многих. Нет ни четкого определения счастья, ни универсального рецепта. Но я абсолютно уверена, что способность ощутить себя счастливым человеком, в самой, даже обыденной ситуации, закладывается у человека в детстве, в семье. Наши папы и мамы, бабушки и дедушки учат нас умению быть счастливыми. Именно семья делает нас такими, какие мы есть. Потом мы можем отрицать этот факт и говорить: «нет, мы сами себя сделали такими умными-разумными, правильными и т.п.». Но это не так. Именно семья, взаимоотношения внутри нее – главный фундамент будущих нас.

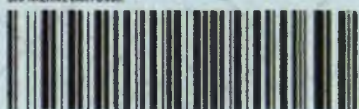
«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». С этими словами Льва Толстого, возможно, не все из нас согласятся, но очень хочется, чтобы счастливых семей было как можно больше. И пусть они будут похожи друг на друга, главное – ПУСТЬ БУДУТ СЧАСТЛИВЫЕ!

Когда мне становится особенно грустно, я вспоминаю минуты счастья в своей семье. Мама, папа, бабушка и я. Мы дома, в одной комнате смотрим телевизор. И вдруг выключают свет. Мама зажигает керосиновую лампу, я беру книгу и читаю вслух. Пожалуй, такой степени счастья, как тогда, мне нечасто потом довелось испытать.

Читайте книги со своими детьми вслух, сделайте это доброй традицией в вашей семье. Не лишайте себя и детей ни с чем не сравнимых минут счастья!

■ Светлана Распопова

ISSN 1075-8187



0002257311

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

1



Любите ли вы поэзию так, как любит её Дмитрий Воденников? Обладатель титула «король поэтов» лично поздравил нижевартовских библиотечек с профессиональным праздником. 27 мая состоялась встреча поэта и колумниста Дмитрия Воденникова с почитателями его таланта в стенах Центральной библиотеки им. М.К. Анисимковой.

В Нижевартовск Дмитрий Борисович приехал по приглашению, в рамках библиотечного проекта «Время читать?!». Поэт рассказывал о себе, рассуждал о современной литературе, цитировал наизусть множество других поэтов, чаще – Цветаеву. Разговор получился настолько увлекательным, что даже у равнодушных к поэзии людей появилось стойкое желание взять в руки томик с рифмованными строками. А кто может стать поэтом? Об этом и многом другом – в нашем эксклюзивном интервью.

ОТ МАЭСТРО УРОКИ ПОЭЗИИ

- Дмитрий, все дети любят стишки, с удовольствием декламируют «Наша Таня громко плачет...». А вот среди взрослых поклонников поэзии становится меньше. Почему происходит такая метаморфоза?

- Я не думаю, что все дети без исключения любят стихи, скорее, взрослые настаивают на том, чтобы дети их учили. В школе, например, за отметку. Поэтому мне кажется, что количество тех, кто любит поэтические строки, и тех, кто не любит, остается примерно одинаковым в любом возрасте. Просто взрослых никто не заставляет учить. А вот песни любят все. То есть, взрослые продолжают любить поэзию, но уже в виде песен. Кстати, изначально стихов, как таковых, и не было. Был некий синкретизм – песня, гимн, молитва. Таким образом, вырастая, люди любят поэзию в ее первоизданном виде.

- Мы встречаемся с Вами в стенах библиотеки и в День библиотек. В Вашей жизни какую роль сыграла библиотека, какие ассоциации и воспоминания она вызывает?

- Меня восхищают современные библиотеки, и ваша библиотека меня тоже поразила! Мы с вами помним период, когда библиотека действительно занимала большое место и ты ее не мог обойти: школьная, вузовская, районная. Это 80-е годы 20 века, но затем все рухнуло, и, казалось, что библиотеки вообще перестали существовать. И вдруг в 2000-х, 2010-х они превратились вот в такую роскошь, где есть не только книги, но и компьютеры, интернет, интересные зоны. У меня все попроще было. Наши советские библиотеки, что детские, что юношеские – это были бесконечные стеллажи книг, каталоги. Мне всегда нравилась библиотека, этот запах, этот формулярчик. Помню, боялся потерять читательский билет.

- Соглашусь, многие люди думали так же, как и Вы. И очень удивляются, когда попадают в нашу библиотеку. Продолжим беседу. Я не глубокий знаток и ценитель поэзии, но Ваши стихи поразили меня красивым слогом, необыкновенно изысканными оборотами и сравнениями, насыщенной лексикой. И понимаю, почему Ваши радиопередачи пользуются большой популярностью и среди поклонников поэзии, и среди, так сказать, не готовой к стихам аудитории.

- Радиопередачу не может слушать подготовленный или неподготовленный человек. Радиопередача – это то, что звучит, как правило, в машине. И если ты не постоянный слушатель передачи, а каким-то образом просто попал на эту волну, то звучащий голос либо «забирает», либо нет. И Вашем вопросе уже заложен ответ. Человеку не надо ни к чему готовиться. Нужно ли готовиться к шаровой молнии? Или к рассвету? К птице, влетевшей в окно? Вот и к поэзии нельзя подготовиться. Зацепило – и всё! Это как любовь. Невозможно сказать: я готов к любви, она захватывает, не спрашивая.

- Вы подчеркиваете, что огромное влияние на Вас оказало творчество Достоевского. А из поэтов?

- Безусловно, Марина Цветаева. В 16 лет она меня просто потрясла. В то время Цветаева была не то, чтобы в запрете, – книги её издавались, но она не была официозом, так

же, как Мандельштам, Ахматова. И нужно было еще найти эту литературу.

- А что сподвигло 16-летнего юношу к чтению такой серьезной поэзии?

Обычно в этом возрасте у молодых людей интересы попроще.

- А что заставляет молодого парня слушать рэп? Собственно, та же надрывная лирика. Или заняться музыкой вместо того, чтобы поиграть в футбол? Вообще, люди, которые читают стихи, очень странные люди, – в 16, 50, 85.

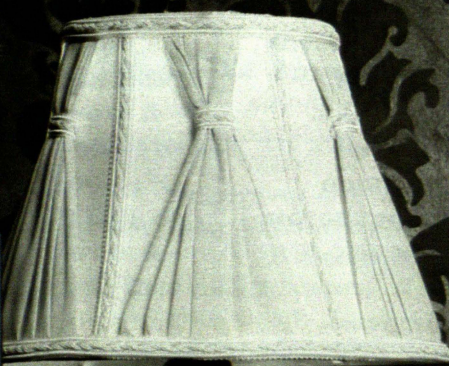
- Это люди с какой-то особенной, повышенной эмоциональностью?

- Мне кажется, что люди, читающие стихи, особенно в раннем возрасте, хотят разгадать свою загадку. У Ахмадулиной есть такие строки: «Какая тайна влюблена в меня? Чьей выгоде мое спасенье сладко?..». Мы все хотим разгадать эту тайну. Конечно, есть простые люди, возможно, они лучше нас, мятущихся. Но последним обязательно нужно разгадать смысл себя. Не жизни, а именно себя: кто ты? зачем ты? И в этом помогает поэзия. Ни приключенческие романы, ни, тем более, эпопеи. Разгадка – она мудрая, компактная.

- Благодарю Вас за то, что нашли время приехать в наш город именно в Общероссийский день библиотек, и спасибо за интересную беседу.

Беседу вела Лариса Тихонова





случайности
не случайны, или

КАК

РОЖДАЮТСЯ

БИБЛИОТЕЧНЫЕ

ДИНАСТИИ



МЕСТО СЕЙСВНН - БИБЛИОТЕКА

Династии бывают разными: бывают королевскими, а бывают профессиональными. В таких семьях передается не состояние и корона, а профессия. Династии, в которых мастерство и навыки в определенной сфере передаются от отца к сыну, появились на заре человечества, когда люди жили родовыми общинами. Традиция сохранилась и в Античности, а в Средневековье трансформировалась в цеховое производство. Создание трудовых династий весьма поощрялось в царской России, а потом и в Советском Союзе. О представителях таких семей снимали фильмы, писали книги. Сегодня, к сожалению, это явление почти исчезло. Во-первых, постоянно появляются новые профессии. Во-вторых, новые технологии появляются столь быстро, что родителям просто нечего передавать детям в профессиональном плане: любые знания слишком быстро устаревают. Тем ценнее примеры семей, в которых не прерывается связь традиций.

Особенно, если речь идет о такой профессии, как библиотекарь...

В основе любой династии лежит кровное родство. Это могут быть родители и дети, внуки, братья, сестры, племянники. «Дочки-матери» – самый рас-пространенный вид библиотечных династий. Что может быть отраднее для матери, чем дочь, продолжающая ее любимое дело? Да еще рядом, в одном коллективе. Быть единомышленниками, жить едиными интересами с мамой – такая судьба выпала Ирине Николаевне Ефимовой, в девичестве Фурсовой. Мама Ирины Николаевны – Татьяна Михайловна Фурсова – один из старейших работников библиотечной системы.

Ирина Николаевна – старшая дочь в семье Фурсовых. Все ее детство прошло в стенах библиотеки, рядом с мамой. Самым ярким воспоминанием навсегда остался запах новых книг, чтение которых приносило огромное удовольствие. С ран-

них лет она впитывала в себя особенности работы и библиотечную атмосферу, видела, как много сил и времени отдает мама любимому делу, с каким уважением относится к читателям, но, окончив школу, выбрала для себя другой путь. Решила стать педагогом. И стала. Но тут вмешался Его Величество «Случай». В 25 лет Ирина Николаевна, как это часто бывает, «ненадолго» пришла на работу в библиотеку, а осталась в ней на долгие годы. Прошла путь от библиотечного редактора до руководителя Центральной библиотеки Нижневартовска, носящей имя Маргариты Кузьминичны Анисимковой.

Ирине Николаевне повезло, ей всегда было к кому обратиться за помощью и советом. Вместе с тем, роль продолжателя трудовой династии наложила на нее большую ответственность: нельзя было подвести не только коллектив, но и маму. Требовательность к себе и другим, ответственность и добросовестность в выполнении

служебных обязанностей – эти черты у них семейные.

Татьяна Михайловна состоялась во многих ипостасях. Она – жена, мать, бабушка, коллега, подруга и просто хороший человек. Выростила троих детей, каждый из которых состоялся в выбранной профессии. Имея за спиной многолетний библиотечный стаж, Татьяна Михайловна продолжает учиться. Она считает, чтобы быть интересной коллегам-библиотекарям, нужно постоянно расти самому, развиваться, впитывать в себя все самое позитивное, самое новое, самое эффективное, не бояться заимствовать опыт других профессионалов. Библиотекарь – он ведь созидатель по своей сути. Ему требуется

быть и педагогом, и психологом, и менеджером, и режиссером, и сценаристом, и актером, и конечно, организатором.

Ирине Николаевне в этом плане повезло. Она может быть кем угодно. Про таких говорят: «Бог поцеловал в темечко». А я думаю, что ничто не приходит к нам ниоткуда. Это вечный труд, постоянная работа над собой. Целеустремленная, инициативная, грамотная Ирина Николаевна всегда находится в поиске и реализации интересных проектов, идей. Умница, красавица, активистка, и конечно, профессионал высочайшего уровня. Для нее, как и для ее мамы, библиотека стала вторым домом, а коллектив – семьей. Вот такая она – «мамина дочка» Ирина Николаевна Ефимова!

В мире, где профессии меняются со скоростью света, а карьерные пути становятся все более извилистыми, понятие трудовой династии приобретает особый смысл. Это не просто семейное дело, это живая история, ценности, опыт и мастерство, оттачивающиеся десятилетиями. Хотя четкого норматива нет, считается, что суммарный трудовой стаж династии должен быть значительным, от 50 лет и более. Так вот, общий библиотечный стаж работы моих героинь – 55 лет. И это еще не предел. Они вместе продолжают оттачивать профессиональное мастерство и даже применять некоторые «семейные» лайфхаки на практике. Пожелаем им удачи!

ПОГРУЖЕНИЕ

В

БИБЛИОСУМЕРКИ



«Давным-давно был построен неприступный форт Библиоярд, в котором хранятся несметные сокровища, накопленные за многие века. Центром его является Библиус - старинный замок, где жили поколения книжных магов и мудрейших чтецов. В замке есть много комнат, лабиринтов, коридоров, каждый из которых таит в себе какой-то секрет...», - так начиналось мероприятие, которое прошло весной этого года в рамках акции «Библионочь – 2024». Напомним: Всероссийская акция призвана показать читателям, что библиотека – это не только место, где можно взять книгу, но еще и коммуникативный, информационный и культурный центр для всестороннего развития личности. Все эти аспекты коллектив Центральной детской библиотеки обязательно учитывает при проведении мероприятий, и Библионочь этого года не стала исключением.

При подготовке мероприятия был подобран материал с учетом возрастных особенностей участников, их интересов, способностей, но при этом были важны актуальность темы и, конечно же, стиль мероприятия. Библиотекарям захотелось погрузиться в старину...

Центральная детская библиотека превратилась в старинный замок Библиус, а Библионочь стала Библиосумерками. Именно так называют эту акцию в детских библиотеках, ведь все мероприятия, проводимые в этот день, ориентированы на детско-подростковую аудиторию. В 2024 году ежегодная акция была посвящена Году семьи, объявленному указом Президента России и направленному на сохранение традиционных семейных ценностей. Соответственно и мероприятие «Сокровища форта Библиоярд» было организовано с учетом семейных традиций:

совместные игры, гостеприимство, семейный совет и семейный альбом. Но обо всем по порядку...

Мероприятие проходило в форме квест-игры по мотивам популярного телешоу «Форт Боярд». Залы библиотеки превратились в старинные лабиринты, покрытые паутиной времени и хранящие тайны, а юным участникам предстояло их разгадать, пройдя испытания.

Сопровождающими команд стали необычные персонажи. Находчивый, всезнающий Книгочей услужливо показывал игрокам путь от одной испытательной комнаты к другой, знакомил с обитателями замка и надежно хранил ключи от сокровищницы. Об окончании времени, отведенного на то или иное испытание, сообщал хранитель времени – Часовщик. Сопровождал команду на протяжении всей игры Призрак Букман – милое (на первый взгляд) библиотечное привидение. Оно отправляло игроков, не справившихся с испытанием, в Темницу. А там с дополнительными заданиями их уже ждала суровая Миссис Бу. В одном из залов игроков встречал мудрейший старец, смотритель замка Библиус – старик Бумбаадай, который не отдавал ключ ребятам, пока те не отгадают его загадку. А в самом таинственном Зале Теней участникам команды пришлось помериться силами в логических играх с Мастером Теней.

В борьбе за ключи от сокровищницы замка ребятам пришлось пройти нелегкий путь испытаний, проявив смекалку, ловкость, смелость, меткость, а также мудрость, подключить логику, внимательность, эрудированность, а самое главное, - умение работать в команде.

Но ключи – это еще не все! Чтобы получить сокровища, нужно было ответить на главный



вопрос игры. В помощь - подсказки. Добыть их также нелегко, ведь они хранятся в коробах за кодовыми замками! Чтобы их открыть, ребята искали цифры от замков в воздушных шарах, «таинственных сосудах», прыгали по «кочкам», составляли фразы по шифровке...

И вот подсказки собраны, главное слово отгадано. Но верно ли оно отгадано? Чтобы это узнать, ребята должны были встать на буквы этого слова, и лишь тогда они смогли услышать звон падающих монет, что означало победу!

Но на этом мероприятие не закончилось: ребят ждала еще одна встреча с мудрым стариком Бумбаадаем. Он поздравил участников игры с успешным прохождением испытаний, долгожданным выигрышем и, самое важное, продолжил тему семьи (ведь это и было главным

словом игры!), напомнив ребятам о значимости семьи в жизни каждого из нас, общества, государства. Говоря о традициях, Бумбаадай предложил ребятам обменять заработанные ими монетки на сладкие призы, поддерживая, таким образом, одну из семейных традиций - гостеприимство. А завершилось мероприятие еще одной семейной традицией - совместным фото. Здесь следует отметить, что такая традиция уже прижилась в нашей библиотеке. Ведь читатели давно уже стали членами нашей библиотечной семьи! Поэтому и этот весенний вечер - Библиосумерки-2024 - получился по-семейному теплым, интересным, веселым, активным.

Светлана Вашихметова



БИБЛИОНОЧЬ-2024

КАК

ЭТО

БЫЛО?!

Какое красивое слово – «СЕМЬЯ». Как оно греет душу. И прекрасно, когда ярко горит огонь домашнего очага, за столом собираются бабушки, дедушки, мамы, папы, и комната наполняется детскими голосами. За вечерним угощением ведутся неспешные разговоры о семейных радостях и заботах, о прочитанных книгах. Модельная Городская библиотека №5 открыла свои двери для посетителей, которые приехали в гости к семье Читайкиных. К акции присоединились родители с детьми, старшее поколение с внуками. Библиотекари постарались составить программу праздника так, чтобы

- каждый гость нашел себе занятие по душе.
- Ни одна площадка не пустовала! И самые локальные, тихие активности, и самые яркие и шумные, — всё было встречено на «ура», каждая задумка нашла своих участников. Развлекательная программа была очень насыщенной. Локация «У бабушки» познакомила гостей с экспонатами Центра «Патриот». Здесь гости Библионочи отгадывали загадки и получали за правильные ответы угощение. На станции «У мамы», ребята и родители готовили обед, а заодно разгадывали анаграммы. «У модницы» — дочери узнавали секреты моды и красоты. Кроме того, счастливицам



выпала возможность изготовить символ семьи – куколку берегиню, и попробовать свои силы в скорочтении. Участники Библионочи собирали пазлы и играли в интерактивные игры, танцевали, отвечали на вопросы тематических викторин, изучали издания, представленные на выставке «Семья и книга: читаем вместе». Особенную ауру Библионочи придавало оформление помещения. Гости смогли увидеть привычный мир библиотеки в необычном свете, погрузившись в дружескую праздничную атмосферу. Уютный вечер закончился теплыми объятиями и совместной песней. Можно

много посчитать, например, количество гостей и отзывов в соцсетях, партнеров и площадок, книг... Но никак не измерить радость общения, тепло и наполненность общего пульса всех тех, кто собрался в библиотеке в этот вечер. Библионочь-2024 прошла ярко, захватывающе и очень интересно, по-семейному тепло и уютно. Гости ушли с позитивным настроением и ожиданием новых встреч.

Светлана Губайдуллина



Акция

«БИБЛИС»

это всегда интересно,
ярко, познавательно!



МОЗАИКА

НОЧЬ»

Тема 2024 года
«ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»



ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ КНИГИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ!

Думаю, абсолютно все согласятся с тем, что именно семья во все времена была главным социальным институтом в воспитании и образовании подрастающего поколения. И в современной системе семейных ценностей, которая в каждом из нас закладывается с детства, значительную роль по-прежнему играет привитие любви к чтению.

Мне очень нравится «Баллада о борьбе» Владимира Высоцкого, завершающаяся часто цитируемой строчкой «Значит, нужные книги ты в детстве читал!». Баллада подчеркивает роль книги в воспитании человека, который чётко и ясно понимает для себя, что такое любовь к Родине, честь, совесть, долг, добро, зло, подлость, предательство и многое другое.

Вспоминая детство, я всегда вижу себя в окружении книг. Сначала мне их читали родители, а выучив, наконец, алфавит, я погрузилась в пучину удовольствия от самостоятельного чтения. И до сих пор не вынырнула из неё. Помню, как в подготовительной группе детсада жутко завидовала своей подруге Женьке, лихо умевшей превращать в слова всякие непонятные надписи на заборах и стенах зданий. Но затем, в школе, мне удалось быстро восполнить этот пробел.

Мои родители были, что называется, книголюбями. В юности и до тех пор, пока в молодой семье не появились дети, они запросто могли «проглотить» понравившееся произведение во время бессонной ночи. Нам с братом они рассказывали, что даже подгоняли друг друга, если кто-то из них читал первым особенно интересную книгу. Мы часто переезжали в то время, и собрать основательную библиотеку с красивыми томами собраний сочинений отечественных и зарубежных писателей у них не получилось. Но зато все купленные разнокалиберные

книги не пылились дома на полках, а постоянно читались и перечитывались.

Ярко отпечатались в памяти самостоятельная покупка Моей Первой Книги. Лето, третий класс позади, родители работают, а мы, советские школьники, предоставлены сами себе. И в одно солнечное узбекистанское утро мы с моей соседкой Катей (на пару лет младше меня) отправились гулять по нашему небольшому городку и забрели в книжный магазин. О, какой там был богатый выбор для опьянённых чувством собственной значимости и самостоятельности нас! Домой я вернулась с пухлой книжкой в мягком переплёте под названием «Три повести о Малыше и Карлсоне». Таких объёмных произведений я до этого ещё не читала. К вечеру очнулась только перед самым приходом родителей с работы. Пустая литровая банка малинового варенья, полностью прочитанная книга и ощущение эйфории – таким стало одно из самых ярких воспоминаний о детстве.

У нас в семье были особые книги – те, которые любили все домочадцы. Это, к примеру, «Таинственный остров» Жюль Верна, «Моя семья и другие звери» Джеральда Даррелла, «Сорок пять» Александра Дюма-отца, «Поднятая целина» Михаила Шолохова, «Живые и мёртвые» Константина Симонова, «Час быка» Ивана Ефремова, поэмы и стихотворения Александра Пушкина и Михаила Лермонтова...

А ещё я с детства любила бывать в библиотеках. Шла туда всегда в ожидании счастья. И, всегда находя что-то интересное, радовалась, заранее предвкушая удовольствие от чтения. В местной библиотеке (мы жили в посёлке геологов Новоаганске) познакомилась, кстати, с такими же книголюбями, как я, и нередко путь домой превращался в бурное обсуждение и обмен

впечатлениями. Сейчас придуман очень классный формат – совместные чтения и обсуждения в специальных чатах. А тогда только так, оффлайн, всё и происходило.

Когда появились мы с братом (с разницей в семь лет) времени читать у мамы оставалось немного. Но зато когда я подросла, у нас с папой появился ещё один объединяющий нас интерес (помимо футбола и рыбалки). В подростковом возрасте, я зачитывалась историко-приключенческой литературой: Жюль Верн, Вальтер Скотт, Александр Дюма-отец, Майн Рид, Роберт Льюис Стивенсон, Джеймс Фенимор Купер, Джеймс Кервуд... Что-то было в домашней библиотеке, что-то покупалось мною или принималось в дар, но огромное количество книг я приносила домой из библиотеки. И мы с папой взахлёб читали их и делились впечатлениями.

Полюбив книги сама, очень хотела поскорее приобщить к миру литературы и младшего брата. С удовольствием читала ему книжки для малышей, а когда он немного подрос (достиг трёх лет), начала приносить домой прекрасно оформленные красочные издания – чуть поменьше размером самого малыша, которому предназначались. В нашей семье прекрасно помнят, какими замечательными были «Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе». Любимым занятием братишки стало не только слушать их, но и выписывать на лист бумаги или чистый краешек газеты длинные ряды печатных букв из книги. Правда, без всяких пробелов, что делало их похожими на какие-то мудрёные шифрограммы. Пока он был маленький, читала вслух много.

Запомнился смешной момент, когда мне было лет 17-18, а значит уже числилась студенткой филфака. Брат тогда ещё учился в начальном звене и ненадолго (на пару дней) остался на моём попечении. Дело было летом, и мы эти несколько дней с упоением читали (вплоть до глубокой ночи) трилогию «Острова и капитаны» Владислава Крапивина. Я настолько увлекалась книгой сама, что братишка, помню, только робко спрашивал, когда становилось совсем невмоготу: «Можно я уже спать лягу, а завтра дочитаем?».

Таким же книгоцеем, как я или папа, он

так и не стал, но зато открыл для себя очень удобный формат – слушает аудиокниги. Иногда задумываюсь, а не моё ли это упущение, не приучила ли человека лучше воспринимать книги на слух?

Я глубоко убеждена, что в читающей семье шанс вырастить человека разностороннего, эрудированного, с твёрдыми духовно-нравственными ориентирами намного более высок, чем в той, где книги не очень любят и ценят. И это не говоря уже о бессчётном количестве увлекательных, завораживающих и восхитительных миров, которые дарят книги. Убеждена, что чтение способно подарить ребёнку ни с чем не сравнимую радость. И оно же развивает фантазию, воображение, память, способствует обогащению речи, пополнению словарного запаса и расширению кругозора.

Кроме того, читать своим маленьким детям – значит учить их анализировать, размышлять. Книги помогают развивать логическое мышление, учат понимать причинно-следственную связь. А ещё это отличный способ улучшить взаимоотношения с ребёнком. Проводя досуг за семейным чтением и обсуждением понравившейся книги, вы станете ближе друг другу. И тёплые воспоминания о таком времяпрепровождении останутся у вашего ребёнка на всю жизнь.

*Средь оплывших свечей и вечерних молитв,
Средь военных трофеев и мирных костров
Жили книжные дети, не знавшие битв,
Изнывая от мелких своих катастроф.
Детям вечно досажен их возраст и быт,
И дрались мы до ссадин, до смертных обид.
Но одежды латали нам матери в срок,
Мы же книги глотали, пьянея от строк.*

(В. Высоцкий)



Айсылу Ялаева

МЫ САМИ С УСАМИ

Когда вы в последний раз были в библиотеке сами или со своим ребенком? Есть конечно люди, которые скажут: «очень дано». И добавят: «а зачем вообще в наше время посещать это заведение, тем более с ребенком?». И мы решительно ответим: «а затем, что это место перестало быть исключительно хранилищем для книг,

а стало площадкой для интересных мероприятий и встреч».

В год семьи Городская библиотека №4 запланировала ряд тематических встреч под названием «Мы сами с усами» для молодых родителей с маленькими детьми. Цель – общение по интересам молодых мам и социализация малышей. На таких

встречах, проходящих в стенах библиотеки, ребенок на интуитивном уровне учится любить и уважать книгу, что особенно важно в наш интерактивный век.

К каждому мероприятию библиотекари подбирают литературу, которая подскажет, как понять растущего малыша, его желания и потребности, когда



лучше начинать читать и на что следует обратить внимание при выборе детской литературы, помогут в воспитании и развитии здорового и умного ребенка.

В непринужденной атмосфере монолог библиотекаря плавно переходит в диалог и заканчивается активным обсуждением актуальных и волнующих вопросов. Молодые мамы с удовольствием делятся своим опытом и мнением, с интересом проводят время, узнавая что-то новое. А в это время их маленькие непоседы

играют с кубиками, звенят, гремят, тем самым познавая мир вокруг себя. В эти дни библиотека превращается в мини детский сад. Сотрудники библиотеки организуют пространство для малышей. Детская площадка наполнена всевозможными мягкими игрушками, красочными книжками с картинками и другими интересностями.

Безусловно, общие проблемы сближают молодые семьи и делают такие встречи желанными. А еще это наши потенциальные читатели! Как показы-

вает практика, молодежь очень сложно заинтересовать библиотекой. Но если говорить об участниках наших мероприятий, картина выглядит совсем иначе. Мы привлекаем не только молодых родителей, но и малышей, тем самым закладывая культурное воспитание и отношение к моральным ценностям в классическом их понимании. Так что, если вы вдруг забыли, где она находится, то поинтересуйтесь: «как пройти в библиотеку?».



Ольга Ефремова



УЮТНОЕ ЧТЕНИЕ

К библиотекарям часто обращаются родители с вопросом, как привить ребенку любовь к чтению. Мы можем точно сказать, что этот вопрос актуален для всех родителей, наверное, начиная со

времени изобретения письменности и чтения. Ответов на вопрос много, хороших и разных. Но есть и универсальный, который не теряет актуальности и зарекомендовал себя как самый лучший рецепт. Это семейное чтение. И подробнее о нем мы попросили рассказать заведую-

щую отделом абонемента Центральной городской библиотеки им. М.К. Анисимковой Ольгу ПОЛИЩУК.

Современный кризис детского чтения – проблема, о которой говорят много и страстно. Раньше литература была неотъемлемой частью жизни и была не столько источником информации, сколько способом воспитания



сердца и души. Современные дети пытаются избежать чтения больших и сложных произведений, заменяя их пересказами в кратком изложении, различными саммари (пересказ ключевых идей книги в сжатой форме). Для родителей чтение превращается в необходимость. ●

Помочь исправить ситуацию может семейное чтение. Ведь это замечательная традиция читать и обсуждать книги вместе. Она помогает установить и укрепить связь между родителем и ребенком, глубокую связь, которая продлится всю жизнь.

Именно поэтому мы решили возродить традиции семейных вечеров и проводить их

в отделе абонементов нашей библиотеки, объединив под названием «Уютное чтение». На этих встречах мы стараемся донести до родителей понимание, что читатель рождается в семье и для его воспитания нужна хорошая, умная книга. Дети видят, как родители сами читают, цитируют, заучивают отрывки, смеются, делятся прочитанным. А ведь само по себе чтение вслух — занятие непростое, требующее творческого подхода, мы выбираем не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса.

Библиотекари помогают родителям

наладить общение с детьми, подсказать книги, которые заинтересуют и взрослых, и детей. Нас радует положительная динамика роста численности читателей среди дошкольников, повышение их спроса на детскую литературу. *«Такие мероприятия сближают детей и родителей, библиотеку и семью, и надолго остаются в памяти», — отмечают гости.* Приглашаем всех желающих присоединиться к «Уютному чтению» и пусть оно будет действительно семейным!



Ольга Полищук



КНИЖКИНЫ СУББОТЫ

У читателей Центральной детской библиотеки есть замечательная семейная традиция – каждую неделю они с большим удовольствием посещают познавательно-творческую программу «Книжкины субботы». Эти мероприятия уже много лет объединяют поколения, создавая неповторимую историю каждой семьи. И мы, библиотекари, рады быть частью этого особенного ритуала! Ведь совместное чтение — это не скучное занятие, а увлекательное и полезное времяпрепровождение.

Данная форма работы с семьёй помогает библиотекарям выйти на уровень тёплого социального партнёрства. Наша библиотека старается помочь каждой семье вырастить

ребёнка читателем мыслительным, наблюдательным, дать понимание ценности книг и важности самого процесса чтения, как одной из основ познания и изучения мира.

Каждый год, с сентября по май, наши самые маленькие читатели и их родители собираются в приятной, гостеприимной атмосфере младшего читального зала. Собираются для того, чтобы познакомиться с новыми книгами современных писателей, разнообразить досуг совместными играми, получить порцию вдохновения и хорошего настроения! Именно поэтому проект «Книжкины субботы» не теряет популярности среди читателей на протяжении многих лет.





Библиотекари стараются заинтересовать детей и создать сказочную обстановку. Такие встречи включают в себя не только чтение поучительной или смешной истории, элементы кукольного театра, но и представления, но и приёмы сказкотерапии с придумыванием воображаемого сюжета. Это позволяет детям продемонстрировать свои навыки и помочь героям сказки, если те что-то не знают или не умеют. А родителям в данный момент полезно услышать мнение своего ребенка.

Кроме того, «Книжкины субботы» всегда наполнены необычными развлечениями! Дети и родители могут принять участие в играх-приветствиях на эмоциональное

сближение и развитие сенсорной интеграции, под музыкальное сопровождение выполнить энергичные упражнения для снятия напряжения, порадоваться сюрпризным моментам и в итоге занятия получить новые позитивные эмоции и впечатления.

Детям очень нравится выполнять игровые задания. Родители тоже не остаются безучастными – всегда включаются в совместную деятельность с детьми. Ведь именно дружное сотворчество делает общение радостным и полезным!



Елена Самсокина





Знакомьтесь, **СЕМЬЯ АГАМИРЗОВЕВЫХ**. Глава семьи – папа Эмин – любит читать книги фантастического жанра. Мама Роза предпочитает исторические романы и автобиографии известных личностей. Вадим собрал коллекцию книг «Гравити Фолз», сейчас собирает коллекцию книг Стивена Кинга и детективы Агаты Кристи. Давид обожает изучать географические атласы и книги о флагах и странах. Будущий первоклассник поражает своими удивительными познаниями и памятью! Он знает практически все страны мира, их столицы и флаги.

«В детстве часто читали детям произведения Корнея Чуковского «Тараканище», «Мойдодыр», «Путаница». Любимым произведением сыновей было «Федорино горе». Давид всегда сравнивал

всех членов семьи с посудой: папа – медный таз, наверное, из-за его серьезного характера. Мама – корыто, паникует в любой ситуации. Давид – метла – на месте не сидит, всё «пляшет» и «играет». Вадим – самовар – всё время пыхтит. Вот такие забавные фантазии может вызвать любимое произведение», – рассказала мама.

Дети знают, что в библиотеке всегда найдут что-то интересное. Здесь они и сами могут создать невероятный повод для общения и досуга. Вадим, например, дважды презентовал свои книги! В 2022 году вышел сборник рассказов и сказок «Вы не одиноки», а в 2024 – сборник коротких шуточных стихотворений «Лирика». В издании книги, конечно, помогает семья, а в написании – наставник, нижевартовский педагог Рима

Зиннуровна Фаттахова.

Юмор и сатира – главные изюминки произведений Вадима. Юный писатель и поэт рассуждает о добре и зле, жадности и щедрости, сочиняет забавные истории о животных, летнем отдыхе, младшем брате Давиде, занятиях спортом, капризах погоды и многом другом. Вадим увлекается писательством с 10 лет, сейчас ему 14. Любовь к слову, русскому языку и литературе помогают ему в школе и в жизни.

Эмин и Роза считают, что очень важно привить сыновьям любовь к чтению, и их главный метод – это собственный пример. Летом семья традиционно поедет в отпуск, и каждый уже подготовил книгу для чтения. Потом, конечно, ждет обмен впечатлениями и бурное обсуждение.

ЧИТАЮЩИЕ СЕМЬИ

«Чтение никак не связано с регламентом жизни общества, оно, как и любовь, просто образ жизни». Цитата из книги «Как роман», которую написал известный французский писатель Даниэль Пеннак, находит подтверждение в читающих семьях. Они живут рядом с нами и являются достойным примером для окружающих.

Девятилетний Артемий Брюхов читает после школы, после тренировки, после ужина, перед сном, словом, в любую свободную минуту. Он активно пользуется большой домашней библиотекой и постоянно берет книги на младшем абонементе в Центральной детской библиотеке.

- А каких писателей ты любишь? - спрашивает библиотекарь.

- Маршака, Чуковского, - начал перечислять Артемий.

- Читал «Чук и Гек» Чуковского? - специально путает юного читателя библиотекарь.

- Так ведь это не Чуковский. -, рассуждает, слегка напрягшись, мальчик.

- А кто? - продолжает свою линию библиотекарь.

- Вроде Гайдар, - говорит Артемий.

- Верно всё, Аркадий Гайдар, какой ты молодец! Как приятно вести диалог с таким интеллектуалом. А что же Чуковский написал?

- «Федорино горе», «Муху-Цокотуху», это я сейчас читаю младшей сестрёнке. Она любит.

У Артемия из последних

любимых книг - «Скелет в шкафу» Антона Березина и «Хитрый Зубов» Артура Гиваргизова. А еще всевозможные энциклопедии про пирамиды, космос, технику, автомобили, животных....

«Читаем, что называется, с пелёнок. Начинали мы с детьми, как и мои родители со мной, со стихотворений Агнии Барто. В четыре года Артемий уже читал, с ним занималась моя мама. Они каждый день учили короткие стихи, развивали память. С раннего детства особенно Артемий любит «Большую книгу кроличьих историй» Женевиёвы Юрье. Сегодня сын отлично учится, обладает великолепной техникой чтения, и это, конечно, помогает в школе. Он быстро справляется с заданиями, усваивает материал, учит правила. Младшая Маша, ей сейчас три с половиной года, знает алфавит, пытается складывать буквы в слоги. Мы не заставляем, как-то само собой так получается. Обязательно читаем детям перед сном», - делится Ольга Брюхова, мама Артемия и Марии.

Любовь к книгам и чтению у Брюховых семейная. Старшее поколение для детей и внуков собрало солидную домашнюю коллекцию: детские книги, классическая, педагогическая и медицинская литература. И тем не менее родители вместе с детьми с удовольствием посещают Центральную детскую библиотеку, потому что здесь можно познакомиться с книгами-новинками, почитать в приятной обстановке, посетить медиамузей. К тому же библиотека - удобное место для общения. Это с детства прекрасно помнит Ольга и старается хорошую привычку - посещать библиотеку - сформировать у своих детей.

«Почему надо читать детям? Во-первых, для родителей это отличный повод пообщаться со своими детьми. Во-вторых, мы прививаем любовь и интерес к чтению. В-третьих, развиваем образное мышление детей, расширяем кругозор. Причин на самом деле много. Главное - действовать, читать», - резюмировала Ольга.





Чтение вслух – это как театр одного актера. И, к счастью, каждая мама и каждый папа могут попробовать себя в разных ролях и непременно стать в глазах своих детей лучшими исполнителями, а значит, вся семья приобретет уникальный опыт.

«Традиция нашей семьи – ежедневное чтение вслух перед сном. С супругом чередуемся. Девочкам, конечно, очень нравится. Марии 5 лет, она только научилась читать небольшие тексты, младшей Варваре пока лишь 2,5 года. В силу возраста дочки любят иллюстрированные книги, где много рисунков и мало текста, простой сюжет. Это русские народные сказки, полезные сказки Елены Ульевой, книги Макса Валлера. Потихоньку мы начинаем знакомить их с детской классикой, например, недавно начали читать «Денискины рассказы» Виктора Драгунского. Эту книгу люблю с малых лет, ее читали мне мои родители. Верно ведь кем-то подмечено, все мы родом из детства», - **рассказала Светлана Григорук.**

Сегодняшние нижевартовские библиотеки, по мнению Светланы, не просто выполняют свои прямые функции – обеспечивают литературой читателей, но и реализуют новые, актуальные для современных, молодых семей подходы. Так, в Центральной детской библиотеке большим спросом у малышей пользуется интерактивная комната «Погружение в сказку». Проект стал возможным благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив. Такие возможности дают мероприятия для детей разного возраста: познавательно-игровые программы, квесты, экскурсии, мастер-классы, сюжетные выставки и многие другие.

«Наша семья прочитала в Центральной детской уже огромное количество книг! На мой взгляд, между любовью к чтению и грамотной речью можно смело ставить знак равенства. Чем больше дети читают, тем быстрее растет их словарный запас, развивается любознательность и фантазия. Меня радует, что девочки между книжками и мультфильмами выбирают первое. Будем стараться сохранять такое положение дел и продолжать посещать библиотеку», - так о пользе чтения рассуждает молодая мама.

Чтение книг развивает различные таланты у детей.

Так считает **мама троих детей Дарья Заможская.**

«В библиотеке мы берем литературу, в основном, по школьной программе. Чаще всего прошу Наташу, дочке девять лет, читать вслух, чтобы младшая Софья, которой пять, тоже приобщалась. После чтения девочки любят устраивать дома маленькие представления. Они придумывают декорации из домашней мебели, наряжаются в импровизированные костюмы, показывают театр теней. Причем прочитанная сказка может чудесным образом измениться. Наташа и Соня добавляют новых деталей, подробностей и поворотов в сюжет. Мы – взрослые – с удовольствием исполняем роли внимательных зрителей. Так у детей развивается фантазия. Именно книга является отправной точкой для творчества», - делится мама.

Дети Заможских – Тимофей, Наталья и Софья – постоянные читатели и участники мероприятий Центральной детской библиотеки, причем за пределами учреждения тоже. В этом году семья приняла участие в фестивале «Самотлорские ночи». Одной из любимых площадок на набережной реки Оби стала библиотечная, где состоялись творческие мастер-классы, веселые игры и театрализованные представления с литературными героями. После фестиваля семья стала внимательно следить за событиями в отделе творчества ЦДБ.

«Я бы отметила такое качество библиотеки как контактность. Дети могут здесь не только книги почитать, но и посетить мастер-классы, потрогать своими руками различные материалы, предметы, освоить различные игры. Для них это важно, ощутить соприкосновение с другим миром, сделать его более близким, понятным. В залах царит дружелюбие, библиотекари для детей становятся хорошими друзьями, можно поговорить, обсудить что-то, узнать новое, такая обстановка располагает к приятному общению и дарит положительные эмоции», - рассуждает Дарья.

Сами родители являются примером для детей. Они читают книги, которые им интересны. Например, Дарья предпочитает литературу по психологии. Ведь книги способны не только развивать творчество в детях, но и быть лекарством для взрослых.

Чтение – это грандиозное интеллектуальное путешествие. Так считают молодые **супруги Ходько** – Дарья и Руслан. В семье растут Вера и Виктор.

«Как таковой любимой книги у нашей семьи пока нет. Нравятся разнообразные издания, поэтому и ходим так часто в библиотеку. Каждый раз ощущение приближающегося приключения перед прочтением новенькой стопки книг. Плюс к этому атмосфера в самом «Читай-городе». Я сама ходила в эту библиотеку 20 лет назад. Стены и люди здесь, как родные. Сын тоже нашел общий язык с сотрудниками библиотеки и ходит туда, как в гости к друзьям. Нам нравится проводить время в библиотеке. Спасибо за это уютное, интересное и поистине волшебное пространство», – рассказала Дарья.

Каждый день Витя и Вера провожают с книгами. Родители читают им с

рождения – таков семейный ритуал. Традиция успешно живет уже почти пять лет, с тех пор, как в семье появился первенец. Родители видят в традиции одни плюсы. Чтение перед сном помогает успокоиться, настроиться на отдых. Это драгоценные минуты общения за полезным занятием, когда взрослый и ребенок вместе путешествуют в разных «мирах», переживают за героев книг, могут порассуждать об их поступках и научиться друг у друга чему-то новому.

«Думаю, ни для кого не секрет, что чтение книг благоприятно сказывается на интеллектуальном развитии человека. Уверена, именно благодаря книгам сын начал говорить довольно рано, а главное хорошо. Многие поражаются грамотности его речи, разнообразию словарного запаса», – поделилась Дарья.

Безусловно, именно семья формирует у ребенка привычку ежедневного чтения. Специалисты российского Института воспитания рекомендуют читать каждый день, начиная с нескольких минут и постепенно увеличивая время. Что важно помнить во время чтения?

- * Стоит выключить телевизор, убрать телефон и другие гаджеты, чтобы они не отвлекали.
- * Не нужно поправлять каждую ошибку – достаточно прочесть после ребенка слово правильно.
- * После чтения задавайте вопросы: что случилось, кто что сделал, что понравилось, а что нет.
- * Расскажите ребенку о своей любимой книге, сходите с ним в библиотеку. Это подарит ему положительные эмоции.



Первая встреча ребенка с книгой обычно происходит в семье. Любовь к чтению также начинается в семье, где есть любимые книги и домашняя библиотека. Особое значение для детей имеет традиция семейного чтения. Это не просто и не только чтение вслух, это особая атмосфера доверия. А есть ли у вас традиции, связанные с чтением книг? Если да, то это просто замечательно! Если же такой традиции нет, или же вы только собираетесь познакомиться ваше чадо с миром книг, или столкнулись с трудностями приобщения ребенка к чтению, тогда эта статья для вас. Она расскажет о книгах, которые помогут привить детям любовь к чтению. Они созданы профессионалами-педагогами, специалистами по детскому чтению, психологами.

ЧТЕНИЕ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Первая книга, с которой лучше всего начать знакомство с данной темой, называется **«Расчитайка. Как помочь ребенку полюбить чтение»** Юлии Кузнецовой.

Книга с забавным названием призвана помочь родителям «расчитать» детей — научить любить книги, сам процесс чтения, заложить основу для формирования привычки в свободное время читать, умения анализировать прочитанное, делать выводы, а самое главное, получать от всего этого настоящее удовольствие. «Расчитайка» будет полезной ещё до того, как малыш научился читать, а потом, с каждым этапом роста и развития, поможет родителям делать правильные шаги к тому, чтобы кни-

га стала настоящим другом ребенка.

Юлия Кузнецова пишет с юмором. Её идеи и выводы основаны на личном опыте «расчитки» совершенно разных по характеру детей, а также на опыте слушателей выступлений автора. Книга рассчитана на занятых родителей, поэтому в ней всё только самое полезное и важное. Среди интересных фишек можно отметить:

- выделенные важные мысли и советы для родителей;
- практические задания, которые помогут ребенку полюбить книги и чтение;
- список книг для первого самостоятельного и для семейного чтения;
- выкройки занимательного и нескучного

читательского дневника.

Писатель, педагог и журналист **Марина Аромштам** в своей книге под названием **«Читать!»** отвечает на вопросы:

- какие книги и в каком возрасте необходимы детям?

- зачем нужны книги на разные темы: о страхе и смерти, красивом и ужасном?

- помогут ли книги ответить на сложные, философские вопросы: почему семьи такие разные, можно ли простить предательство, что такое любовь?

Автор ведет разговор с мамами и папами, бабушками и дедушками о том, как сделать книгу для ребенка другом на всю жизнь.

Удивительная по своему





содержанию книга **Даниеля Пеннака «Как роман»** перевернула все сложившиеся в современной системе образования представления о том, как нужно преподавать литературу, чтобы научить детей любить книги. «Как роман» – о любви к чтению. Это смешное и полезное эссе для родителей. Никаких «как заставить ребенка читать» и даже «как полюбить книги». Вас ожидает откровенный, душевный, остроумный разговор о первопричинах нелюбви к чтению и возможных путях её преодоления.

В книге Даниэль Пеннак сформулировал десять правил детского чтения. Они помогли многим детям открыть в себе читателя, поэтому их можно смело рекомендовать как программу по воспитанию читающего ребенка. Попробуйте и вы применить эти правила:

- Право не читать.
- Право перескакивать.
- Право не дочитывать.
- Право перечитывать.
- Право читать что попало.
- Право на боваризм (смешение грез с реальностью).
- Право читать где попало.
- Право читать вслух.
- Право втыкаться.
- Право молчать о прочитанном.

В каком возрасте можно начинать читать ребенку книги? **Джейсон Буг**, автор книги «**Рождённый читать**» утверждает, опираясь на мнение учёных, что чуть ли не с рождения! Оказывается, интерактивное, основанное на взаимодействии с малышом, чтение вслух способно повысить IQ ребенка на шесть и более баллов!

Приступив к чтению, когда его дочери Олив была

всего неделя, Буг постепенно, шаг за шагом, помогал ей усваивать новые слова и цифры, а заодно учил считать, знакомил с музыкой и т.д.

Свой опыт автор подкрепил мнениями не только специалистов по детскому развитию, но и учителей, библиотекарей, писателей и разработчиков приложений для цифровых устройств. Так, журналист и любящий отец написал увлекательную книгу, в которой обобщены знания и опыт сотен профессионалов, объединенных одним стремлением — увлечь ребенка чтением. Дополняет издание список литературы, который поможет родителям сориентироваться в необъятном мире книг для детей разных возрастов.



Анна Мальцева





НАМ

ГРАНТЫ

СТРОИТЬ

И ЖИТЬ

ПОМОГАЮТ

Сегодня, кажется, уже не осталось людей, которые не имеют хотя бы малейшего представления о грантовой поддержке. Простыми словами: грант – это деньги, которые можно получить на реализацию идеи полезной обществу. Получение гранта, начиная с момента подачи заявки, и заканчивая отчетностью о потраченных средствах, – сложный, но очень интересный путь.

2024 год стал для нашей библиотечной системы удачным, так как мы получили финансовую поддержку на реализацию двух действительно важных и интересных проектов. Но обо всем по порядку.

В феврале этого года мы подали заявку на грант Президентского фонда культурных инициатив, и уже в июне стало известно, что наш историко-просветительский проект «Адрес подвига – Самотлор» попал в число победителей, и с достаточно высоким рейтингом – 73 балла.

Самотлор – чудо XX века. Величайшее месторождение нефти и газа в России и мире. Мы живём в удивительном регионе, краю первопроходцев, покорителей Севера. Их нечеловеческий труд, тяготы и лишения можно смело в один ряд поставить с успехами и подвигами таких выдающихся героев советской эпохи, как стахановцы или папановцы. Наш проект о них, покорителях Самотлора, основателях нашего родного города Нижневартовска: нефтяниках, строителях, авиаторах, транспортниках. Их

именами названы улицы и достопримечательности города. Но знает ли современное поколение нижневартовских детей, подростков, молодёжи, в честь кого монумент покорителям Самотлора называют «Алёша»? За какие заслуги улицы города названы именами Лопарева, Кузоваткина, Зырянова? Кто пробурил первую скважину и добыл первую тонну нефти? Увы, не каждый взрослый ответит на эти вопросы, не говоря уже о детворе. И это очень печально! Подрастающее поколение должно знать своих героев.

«Адрес подвига – Самотлор» – это попытка масштабно, с использованием комплекса разноплановых мероприятий и с привлечением старожилов города, рассказать школьникам об истории Нижневартовска. Мы планируем провести более 70 просветительских мероприятий для 1500 детей и подростков. Для широкого круга пользователей в сети Интернет будут запущены краеведческие подкасты и рекомендательные беседы от наставников проекта – заслуженных деятелей культуры ХМАО-Югры.

Изюминкой проекта станет городской конкурс презентаций для детей и подростков «Нижневартовск: история в лицах». Участникам будет предложено выбрать одно событие или персоналию и рассказать о них при помощи презентации, наставниками ребят выступят сотрудники библиотек. Лучшие сценарии мероприятий, а также

интересные, но малоизвестные факты из истории освоения Саяногорска и становления Нижневартовска войдут в сборник лучших практик по краеведению «Адрес подвига – Саяногорск».

Еще один интересный проект, получивший поддержку Гранта Губернатора Югры, направлен на повышение экологической культуры подрастающего поколения.

С целью изучения интересов детей и подростков в области экологии, мы провели опрос среди читателей Центральной детской библиотеки и выяснили, что ребята хотели бы выращивать свой огород с плодами, лекарственными растениями, с дегустацией фиточаев, ухаживать за какими-либо питомцами или насекомыми, участвовать в научных опытах. Так родился проект «Экологическая лаборатория «ПЛЮС» - Природы Любителей Юных Союз».

Занятия в экологической лаборатории будут построены следующим образом. Познавательные мероприятия пройдут в форме игры-путешествия на экологическом экспрессе: ребята узнают о различных экологических проблемах, изучат значение природных ресурсов для человека, будут вести экологический календарь, научатся сравнивать жизнь в условиях чистой и загрязненной окружающей среды, и, конечно, делать выводы.

- Для закрепления полученных знаний предусмотрены исследовательские задания
- и научные опыты под руководством профессора Пробиркина. Такие знания запомнятся надолго, так как предоставят возможность
- детям выстроить логические, причинно-следственные связи, самим ответить на вопросы «как?» и «почему?».
- Мастер-классы под руководством опытной мастерицы по изготовлению поделок из бросового и природного материалов помогут
- развить творческую фантазию, ребята узнают о способах превращения отходов материалов в красивые поделки, увидят, как мусор может получить вторую жизнь.

- Но самое интересное ждет нас в Зимнем саду библиотеки. В теплом пристрое с большими панорамными окнами появятся «Зеленая аптека», «Огород на окошке» и «Муравьиная ферма» - увлекательное приспособление, позволяющее проследить путь жизнедеятельности популяции муравьев.

- В результате проекта около 700 детей и подростков, в том числе с ОВЗ, получают знания по экологии, реализуют свои творческие инициативы, научатся ухаживать за живыми организмами и растениями, а главное - любить и ценить природу.

Наталья Азарова





Впервые в этом году в Центральной детской библиотеке работала Школа для осознанных родителей. Наставником группы выступила библиотекарь Татьяна Букатина. Родители проходили обучение по книге-тренажеру «Азбука счастливой семьи», созданной российской писательницей, многодетной приёмной мамой Дианой Машковой. В нашем городе проект реализуется Региональной общественной организацией ХМАО-Югры «Центр поддержки семьи» в сотрудничестве с городскими учреждениями социальной и культурной направленности, в частности с нашей библиотечной системой.

Обучение в школе «Азбука семьи» направлено на укрепление семьи и профилактику семейного неблагополучия. В ходе занятий мамы и папы смогли получить поддержку специалистов, улучшить отношения со своими детьми и меньше тревожиться. На каждом уроке даются основы детской и семейной психологии, воспитания, опираясь на научные теории, идеи, публикации известных психологов, педагогов и исследователей – Януша Корчака, Льва Выготского, Даниила Эльконина, Лидии Божович, Людмилы Петрановской.

Курс состоит из 30 уроков на различную тематику, начиная с изучения истории

своего рода и заканчивая ответом на вопрос о самостоятельности детей. В ходе обучения речь идет о семейных привязанностях, о границах, о том, кто в доме старший, о подростковом возрасте и многом другом. Важно, что темы прорабатываются на практике, существуют домашние задания, которые выполняют мамы и папы. Получается, что рассматривая какую-либо тему, можно сразу применить полученные знания. Принцип занятий: «равный – равному».

«Многодетные семьи – это целая сокровищница бесценной информации, разноформатных мнений, эмоций. С ними было волнительно, интересно, душевно. Предварительное обучение позволило мне самой узнать много нового, скорректировать отношения со своими детьми и помочь другим мамам и папам. Встречи проходили в библиотеке с октября 2023 года в еженедельном режиме. Удалось наладить конструктивный диалог, освоить большой объем материала и практические приемы воспитания, обменяться мнениями и семейным опытом. В группе сложились теплые отношения. В июне 2024 года мы подвели итоги нашей совместной работы. Участникам вручили сертификаты об окончании школы осознанных родителей»,
- рассказала тренер-наставник ШОР,

библиотекарь Татьяна Букатина.

Наилучшим отражением результата работы школы являются отзывы участников проекта. Приведем несколько.

Ольга Фомкина: «Благодарю создателей проекта «Азбука семьи» за возможность узнать новые и закрепить имеющиеся знания, которые способствуют укреплению семьи и семейных ценностей. Хочу отметить доступность информации, подкрепленную примерами из жизни и отсылками к кинематографу. Отдельное спасибо за перечень рекомендуемой к прочтению литературы - курс завершился, а проект для меня продолжается. Отношения в моей семье заметно улучшились. Всем рекомендую. Наш лидер Школы осознанных родителей, Татьяна Букатина - компетентный, грамотный и душевный наставник. Смогла создать на встречах семейный уют».

Наталья Степанец: «Спасибо большое «Азбуке семьи». Я научилась понимать свою

• трехлетнюю дочь и дочь, которой всего 3
• месяца. Я с другой стороны посмотрела на
• проблему воспита-ния, можно сказать, что
• эта программа помогла вырасти и мне, стать
• взрослой в полном смысле этого слова».

• **Альфия Разманова:** «Школа «Азбука
• семьи» позволила мне наладить отношения,
• найти общий язык с детьми. Понять этапы и
• трудности взросле-ния ребенка с маленьких
• лет до подростко-вого возраста. Какие
• выходы существуют из той или иной
• ситуации и пути решения».

• Школа осознанных родителей «Азбука
• счастливой семьи» продолжает свою работу
• и ждет новых учеников. Создатели ШОР
• напоминают, что идеальных родителей не
• бывает, но развитие осознанности и работа
• над собой – ключ к счастливым и гармонич-
• ным отношениям в семье, а также желают
• удачи в постижении родительской мудрости!

■ **Раниса Азрунович**



Многие люди интересуются своей историей, историей своей семьи. Собрать минимум информации, поговорить со старшим поколением, изучить фотографии и документы из семейного архива может каждый. Восстановление истории семей подобно распутыванию клубка. Нужно лишь потянуть за правильную ниточку, и постепенно начнут появляться все новые сведения. На помощь исследователям приходит Интернет, где существуют специализированные сайты и форумы, программы и онлайн-сервисы для построения родословной. Именно о таких ресурсах рассказывает ИРИНА ЕФИМОВА.

<https://docs.vad.ru>

ВСЕРОССИЙСКОЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО

Крупнейший ресурс, по сути – народный проект, созданный в 1999 году. Постоянно растущая коллекция сведений, пополняемая посетителями сайта. Ежедневное обновление. Информация структурирована по фамилиям, событиям, географическому положению. Содержит практические советы для начинающих генеалогов, полезные перекрестные ссылки, форум, где можно общаться с единомышленниками и помещать объявления о поиске.

<https://chigirin.narod.ru/book.html>

БИБЛИОТЕЧКА ГЕНЕАЛОГА

Адрес-календари и другая справочная информация по Российской Империи. Проект некоммерческий, здесь собраны книги, полезные в генеалогических поисках, для бесплатного быстрого доступа всем тем, кто занимается изучением своей генеалогии.

<https://rosgenea.ru> **ЦЕНТР ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Информация будет интересна всем, кто интересуется историей России, в том числе, профессионалам в области генеалогии. Содержит биографические данные на три миллиона персон, родившихся на территории бывшей Российской Империи до 1917 года. В рубрике «Статьи» опубликованы «Принципы генеалогического поиска» и советы «Генеалогическое древо: с чего начать?». В рубрике «Библиотека» представлен «Общий список офицерских чинов русской императорской армии. Составлен по 1-е января 1909 года», в котором есть раздел «Казачьи войска». База постоянно пополняется. Доступен поиск по фамилии.



<https://obd-memorial.ru/html> **МЕМОРИАЛ**

Обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Создан по инициативе Министерства обороны Российской Федерации в 2007 году. Содержит почти 17 млн. цифровых копий документов о безвозвратных потерях и 20 млн. именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне. Банк данных ежегодно пополняется новыми записями.

<https://pamyat-naroda.ru> **ПАМЯТЬ НАРОДА**

На портале можно установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, найти информацию о награждениях, ознакомиться с подлинными архивными документами, содержащими информацию об участниках войны и о ходе войны: донесения о погибших и пропавших без вести, наградные листы, журналы боевых действий.

<https://www.familyspace.ru>

FamilySpace

Семейная социальная сеть. Помощь в поиске родственников, друзей, одноклассников. Возможность сберечь семейные документы, истории, фотоальбомы. В разделе «Архивы» собраны материалы переписей населения, метрические книги, адресные книги городских жителей и многое другое. Сервисы дают возможность поиска людей в источниках: по фамилии, по региону, по профессиональной принадлежности. Особенность сайта: возможность составления генеалогического древа совместно с близкими и дальними родственниками.

<https://kubangenealogy.ucoz.ru> **КУБАНСКАЯ ГЕНЕАЛОГИЯ**

Сайт по генеалогии Краснодарского края и Адыгеи. Содержит огромный массив информации: библиографические и полнотекстовые источники по истории Кубани (в том числе дореволюционные); материалы по отдельным населенным пунктам Кубани; базы данных, составленные на основании документов из Государственного архива Краснодарского края (посемейные, подворные списки, итоги переписей населения, ревизские сказки, списки переселенцев и т.д.); информация о наличии метрических книг в районных архивах. На форуме можно получить полезный совет по тактике поиска и т.д.



«Юрий Вэлла. Избранное»»



«Если ты друг, Постарайся понять меня,
Если ты враг, Постарайся понять меня.
Если ты просто так –
Увы, ничем не смогу быть полезен тебе...»

Ю. Вэлла

Литературное издание «Юрий Вэлла. Избранное» в трех томах посвящено 75-летию со дня рождения ненецкого поэта и писателя, оленевода и общественного деятеля, члена Союза писателей России Юрия Кылевича Вэллы. Это проект, над которым трудилось большое количество людей: семья писателя, его друзья и знакомые, работники библиотек и музеев округа, и просто неравнодушные люди. Все вместе по крупицам собирали они творчество Юрия Вэллы в единое целое. Именно поэтому издание смело можно назвать уникальным, ведь в сборнике представлены не только известные работы писателя, но и самые ранние, не публиковавшиеся, а также, архивные материалы, касающиеся жизни Юрия Кылевича.

Юрий Вэлла – самобытный народный писатель. Все его творчество неразрывно связано с любовью и особо трепетным отношением к природе, к культуре и традициям своего народа. Например, в стихотворении «Разноцветное небо» поэт не только рассказывает читателям о том, каким бывает небо, но и напоминает об абсолютном природном равенстве – все люди живут под одним единым небом.

Личной трагедией для писателя стало освоение земель крайнего Севера, добыча нефти и газа, так как это повлекло за собой ряд негативных последствий, нарушило традиционный быт коренных народов и нанесло вред природе. Эту боль он описывает в своих произведениях, тем самым призывая одуматься и отказаться от разрушения земли.

Особые чувства Вэлла испытывает к своей семье. Так, в стихотворении «Бабушке Нянге» сравнивает свою бабушку с природой, а в «Если не вернулся» – упрекает тех, кто по каким-либо незначительным причинам не находит время посетить отчий дом:

Если по первому снегу
Олень не вернулся в родное стадо,
Значит, его задрали
Волк или россомаха.
Если орлан-белохвост
Бросил гнездовье,
Значит, нашел где-то место безлюдное.
Если сестра моя лебедь
С весенней песней юности
Не покружилась над моим чумом,
Значит, погибла от выстрела... А если
Ты не зверь беззащитный
И не перелетная птица,
Если крылья твои целы,
Но дорогу не вспомнил
В стойбище матери,
Какую причину придумает ты себе?

Творчество Юрия Вэллы настолько многогранно, что в каждом произведении автора тесно переплетаются тема любви к родной земле, и тревога за сохранение самобытной культуры своего малочисленного народа, и многие другие чувства, присущие человеку. По этой причине издатели трехтомника не стали делить творчество писателя на сборники с определенной тематикой. Читатели получили три книги с произведениями, размещенными в хронологической последовательности. Благодаря этому, у нас есть возможность проследить, как писатель менялся, взрослел, а вместе с ним трансформировалось и его творчество. Но в независимости от времени в книгах Юрия Вэллы всегда оставались неизменными философия и глубина мысли, которые так легко он выражал самыми простыми словами, понятными для всех читателей. Один из важных вопросов, по мнению писателя: для чего человек живет? А ответ на него каждый находит самостоятельно.

Книги Юрия Вэллы печатались малыми тиражами, поэтому отыскать их даже в библиотеках не всегда легко. Одна из миссий, которую несет памятное издание – представить наследие автора широкой аудитории.

Полина Кромберг



БИБЛИОТЕКИ

муниципального бюджетного учреждения

«БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА»

ЖДУТ ВАС!

Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой – ул. Дружбы Народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №1 – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, 41-65-93 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №3 («Милосердие»), работает со слепыми и слабовидящими – ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №5 – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, 26-81-93 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №6 – ул. Жукова, 3 кв. 15 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Городская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №9 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, 45-62-35 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №12 им. Н.П. Смирнова – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 46-72-10, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Центральная детская библиотека – ул. Дружбы Народов, 16, тел. 45-13-50, 45-04-40, 45-14-10, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Детская библиотека №3 – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №4 – ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детско-юношеская библиотека №7 – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 09.00 до 16.00, выходной: суббота, воскресенье.



