



Моя БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК. СПЕЦВЫПУСК. 2025
тема номера: ПРОФИЛАКТИКА ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА

Моя БИБЛИОТЕКА



НА ЗАМЕТКУ	1, 32
ГОСТЬ НОМЕРА	2
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - БИБЛИОТЕК	4-11, 22-25
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ	12
НАШИ ПРОЕКТЫ	26-29
МАСТЕР-КЛАСС	30
НЕСКУЧНЫЙ САД	14-17
ГАЛЕРЕЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	18
ПОЧИТАЙКА	20

Журнал издан в рамках программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма в городе Нижневартовске»



«Моя библиотека»: журнал для читателей библиотек. Издается с 1998 года. Выходит один раз в год.
Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Главный редактор: С.Ю. Распопова
Ответственный за выпуск: И.Е. Ивлева
Адрес редакции: 628605, г. Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22. Тел.: (3466) 46-20-09
[http:// www.mubis.ru](http://www.mubis.ru), e-mail: mubis@mubis.ru
Тираж 100 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2025
© Лапута Р.Н., верстка, дизайн, 2025

ЧЕМ ОПАСЕН ЭКСТРЕМИЗМ



насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации



подрыв безопасности Российской Федерации



захват или присвоение властных полномочий



создание незаконных вооруженных формирований



осуществление террористической деятельности



возбуждение расовой, национальной или религиозной розни, а также социальной розни, связанной с насилием или призывами к насилию



унижение национального достоинства



осуществление массовых беспорядков, хулиганских действий и актов вандализма по мотивам идеологической, политической, расовой, национальной или религиозной ненависти либо вражды, а равно по мотивам ненависти либо вражды в отношении какой-либо социальной группы



пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности

Предупредить и предотвратить последствия такого страшного явления, как ЭКСТРЕМИЗМ мы сможем только объединившись, проявляя терпение и благоразумие. Мы должны защитить свою семью, место, где мы живем, где растут наши дети, свою страну!

ВИКТОР МЫЛЬНИКОВ:

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА — ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА



*Гость журнала «Моя библиотека» –
заместитель главы города, директор
департамента общественных
коммуникаций и молодежной
политики администрации города
Виктор Алексеевич Мыльников*

- Виктор Алексеевич, в деле профилактики экстремизма и ксенофобии чему нужно уделить повышенное внимание?

- В современном мире одной из главных задач в работе органов местного самоуправления является профилактика экстремистской деятельности.

Органы местного самоуправления наиболее приближены к проблемам жизнедеятельности граждан, мы можем непосредственно взаимодействовать с населением в рамках профилактических мероприятиях по распространению экстремизма.

Профилактика экстремизма является одним из важнейших направлений защиты от террористических и экстремистских идеологий в обществе и, особенно, среди молодого поколения. В среде подростков это имеет наиболее важное значение, так как именно указанный контингент является одной

из уязвимых категорий в плане подверженности негативному влиянию антисоциальных и криминальных групп.

- К сожалению, в разных регионах России время от времени появляются экстремистские и террористические группировки. Как Вы охарактеризуете обстановку в нашем городе?


- Для Нижневартовска характерна спокойная ситуация, насильственных проявлений экстремизма и терроризма в городе в последние годы не регистрируется. По результатам проведенной работы за 2024 год в Нижневартовске открытые конфликты на межнациональной почве не допущены.


- Вы согласитесь, что молодежной аудитории нужно уделять повышенное внимание в этом вопросе? Какие

формы работы наиболее действенны именно среди молодежи?


- Профилактика экстремизма в молодежной среде имеет определенную специфику. Именно молодежь выступает основным объектом информационно-пропагандистской и вербовочной деятельности террористических и экстремистских организаций. Экстремистские организации ведут активную деятельность по вовлечению молодежи в свои ряды путем пропаганды радикальных идей через средства массовой информации, печатную продукцию, сеть Интернет, концерты и путем использования иных способов. Молодежь становится орудием в руках экстремистов, которые посредством грамотно организованной пропагандистской программы внушают подрастающему поколению идеи, носящие радикальный характер, что влечет распространение ненависти, нетерпимости к инакомыслящим и иностранцам. Важную роль в профилактике экстремизма в подростковой и молодежной среде играют семья и образовательные организации, где происходит формирование личности, становление мыслей, отношений, идей и целей.


Можно выделить основные направления по профилактике распространения идей экстремизма:


 создание условий для активной деятельности обучающихся во внеурочное время (секции, кружки, общественно полезные объединения и движения), то есть предложение подрастающему поколению альтернатив для проведения собственного досуга;


 агитация обучающихся к участию и реализации социально полезных проектов, посредством которых они смогут не только глубже познакомиться с проблемой экстремизма в России,


вовлечением молодежи в данные радикальные организации, но и предложить способы решения данных проблем;


 осуществление правового воспитания подрастающего поколения;

 создание комфортной и безопасной психологической среды,

 выявление обучающихся, входящих в группу риска;

 ведение контроля за информационной средой образовательной организации посредством отслеживания библиотечных фондов на предмет наличия экстремистских идей;

 ограничение доступа обучающихся к сайтам, содержащим запрещенную информацию;

 проведение мероприятий, носящих патриотический, информационно - агитационный, спортивный, культурно-массовый характер.

Систематическая работа позволит внести вклад в формирование у подрастающего поколения антиэкстремистской личностной позиции.

- Что делать нашим читателям, если в отношении них или их близких пытаются совершить или уже совершили противоправные деяния, связанные с экстремизмом?

- Как можно быстрее сообщить о случившемся в полицию!

Беседу вела Лариса Тихонова

БИБЛИОТЕКА ОБЪЕДИНЯЕТ



Город Нижневартовск известен своей многонациональностью и культурным разнообразием. Здесь проживают представители более 100 национальностей, и каждый из них обогащает город своей уникальной культурой, традициями и обычаями. Одним из мест, где жители города могут познакомиться с этими особенностями, является городская библиотека №9. Среди наших постоянных читателей можно встретить представителей русской, татарской, башкирской, казахской и многих других национальностей. Каждый читатель находит в библиотеке что-то своё: кто-то погружается в изучение литературных произведения разных народов, кто-то находит новых друзей. Но главное – это возможность узнать больше о культуре и традициях своего народа и проживающих рядом с тобой.

Мы стараемся использовать разные формы работы, привлекая читателей к изучению богатейшего культурного наследия нашей многонациональной страны. Это и тематические вечера, и праздники, выставки, мастер-классы. Например, регулярно организуются встречи, где представители разных национальностей рассказывают о своих праздниках, кухне, костюмах и обрядах – праздник народной кухни «День кулинарного единства», библиодарст «Знатоки народных традиций», познавательно-игровой час «Широка страна моя родная», час фольклора «Здравствуй, русская матрешка!», недели национальных культур и многое другое.

Современные родители стремятся привить своим детям любовь к чтению и знание родной культуры. Поэтому неудивительно, что семейные походы в библиотеку стали привычным делом. Родители вместе с

детьми выбирают книги, обсуждают сюжеты и делятся впечатлениями. Особенно важно, что дети имеют возможность читать литературу на родном языке, будь то русские, татарские или хантыйские сказки.

Когда семья переезжает в новый город, она, конечно же, полна надежд на лучшее будущее. Первым делом многие семьи направляются в библиотеку — получить бесплатный доступ к информации о новом месте жительства, познакомиться с новыми людьми.

Вот несколько примеров. Давайте познакомимся с семьей Муссоевых. Папа – Фарход Каххорович, мама Махина Мансуровна и три дочери: Манижа, Марьям и Асия. Почти как в сказке: жили-были..., и было у них три дочери. Сестры стали по-настоящему активными читателями нашей библиотеки.

Еще одна семья уникальная в своем

стремлении читать. Семья Дадабаевых: папа Фирдавс Бохирович, мама Умеда Азимбоевна, две красавицы-дочери Адиба и Азиза. Радует тот факт, что, несмотря на переезд в другой микрорайон города, все равно остаются читателями нашей библиотеки.

Семья Эсановых: папа Амиджон Исломонович, мама Шахло, ребята Ганджина и Амир. Семья Абдукаюмовых: папа Хабибуло Саматович, мама Бароат Исломоновна, дети Гулбону и Сарвар. Как вы думаете, кто первым пришел в библиотеку? Правильно. Сначала Ганджина и Амир, затем привели Гулбону и Сарвара, а затем и родители заинтересовались библиотекой, которую активно посещают их дети.

И таких примеров наших читателей множество. Мы абсолютно уверены, что многообразие культур может стать источником силы и вдохновения для каждого, а библиотека максимально постарается в этом помочь!

Наталья Семенова



ДРУЖЕСКОЕ РУКОПОЖАТИЕ



Представьте, человек приходит в библиотеку, где видит выставку, рассказывающую о культуре, истории, традициях народа, представителем которого он является. Это как теплый привет из дома, как дружеская рука, протянутая навстречу!

Именно библиотека способна вести свободный, непредвзятый, уважительный рассказ о культуре, традициях, взглядах других народов, становясь центром диалога культур. Подтверждение тому – работа Городской библиотеки №5.

За многие годы мы выстроили связи с общественными национальными объединениями Нижневартовска, вместе с которыми проводим мероприятия, посвященные творчеству национальных поэтов, писателей и выдающихся представителей разных народов. А наши библиотечные выставки – это не просто красиво оформленная расстановка книг, а живые экспозиции, которые помогают сохранить связь с родной культу-

рой. Мы стараемся наполнять выставки предметной средой: национальные костюмы, фотографии, и, конечно, книги. Каждый экспонат – это маленькое чудо, способное растопить лед непонимания и предвзятости. Когда человек видит, что его культура уважается и ценится, когда он может поделиться своими традициями через выставки, это создает атмосферу доверия и взаимоуважения.

Мы создаем интерактивные пространства, где можно не просто смотреть, но и участвовать: попробовать себя в национальных ремеслах, научиться готовить блюда разных народов, послушать музыку других культур. Это превращает выставку из пассивного созерцания в активное общение!

Вплотили в жизнь мы и еще одну идею – организовывать в библиотеке выставки музейных экспонатов. Первым опытом стала выставка «Культура, обычаи

и быт казаков», экспонаты для которой предоставил музей хуторского казачьего общества «Приобский». Далее последовали – «Культура, обычаи и быт башкир», «Культура Чувашии», «Белорусские орнаменты».

Говоря о сотрудничестве, нельзя не отметить тесное взаимодействие с Нижневартовским краеведческим музеем им. Т.Д. Шуваева и Детской школой искусств №2. Благодаря дружбе, мы не раз в библиотеке организовывали выставки художественных работ «Мой дом – моя Россия», «Моя Югра». Яркие композиции, интересные декоративные панно, гобелены с изображением традиционных орнаментов – все это вызвало немалый интерес у горожан.

Мы стараемся сделать так, чтобы библиотека являлась местом, где встречаются разные миры, где рождаются новые знакомства и дружеские связи. Здесь каждый может найти что-то свое: поддержку и понимание, новые знания, настоящих друзей. Давайте вместе делать наши библиотеки еще более открытыми и гостеприимными, а каждую выставку воспринимать как маленький шаг к большому миру взаимопонимания и уважения!

■ Светлана Губайдуллина





СКАЗОЧНЫЙ МИР «ПРИКОСНОВЕНИЯ»

Первой озвученной в МБУ «БИС» книгой стали «Люськины приключения», в 2021 году отмеченные премией Губернатора ХМАО–Югры. Елена Арнаут стала голосом этой книги. Эльвира Буркаева собрала и обработала получившуюся аудиокнигу. Редактировал весь процесс создания – Петр Антонов.

Вот как сказала сама автор книги Людмила Кошиль, когда побывала в гостях в Центре «Прикосновение»: «Я писала эти книги для того, чтобы дети Ханты–Мансийского округа знали и любили свою землю. У Югры богатая история и счастливое будущее! Югра – это наша земля. Мы люди, живущие на югорской земле. Мы должны сохранить историю Югры, сохраняя ее богатства. А основное богатство Югры – это люди и нефть. Югра, люди и нефть!».

Сказка – такое близкое и родное слово. Оно знакомо с самого раннего детства, когда родители читали нам первые истории перед сном, а мы рисовали в воображении мир приключений. Но не просто так мамы и бабушки читают малышам сказки, ведь народная сказка – это кладезь нако-

- пленного веками опыта и мудрости.
- Через народные сказки ребёнок
- познает мир и людей, создает
- представления о нравственных
- ценностях. В каждой сказке добро
- побеждает зло, герои получают
- заслуженное вознаграждение или
- наказание.

Когда мы ещё не умели читать, то часто просили родителей, бабушек и дедушек снова и снова перечитать любимую сказку. А если человек имеет проблемы со зрением или по другой причине не может сам прочесть книгу - на выручку приходят аудиокниги.

Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой шагает в ногу со временем, каждый раз расширяя свою деятельность и предлагая новые формы работы с читателями. Одним из ярких примеров такой инициативы стало создание студии звукозаписи в Центре «Прикосновение». Этот центр объединяет людей с ограниченными возможностями здоровья, где библиотекари вместе с читателями занимаются адаптацией литературных произведений для незрячих и слабовидящих горожан.

Проект начался с идеи сделать доступными произведения устного народного творчества для тех, кто не имеет возможности читать печатные издания. Народная сказка — неотъемлемая часть культуры, передающая через поколения мудрость предков, традиционные ценности и уникальные черты национального характера. Однако, несмотря на свою значимость, такие произведения часто остаются вне поля зрения современных технологий адаптации литературы.

Работа над созданием аудиосказок требует значительных усилий от всех участников процесса. Запись ведется библиотекарями и читателями центра «Прикосновение», которые тщательно работают над интонациями, темпом речи и эмоциональной



окраской текста. Важную роль играет музыкальное сопровождение, создающее атмосферу волшебства и погружающее слушателя в сказочный мир.

Сказки разных народов часто имеют общие черты, связанные с бытовыми условиями, традициями, но при этом, каждая из них уникальна. В сказках отражаются особенности характеров и поступков героев, окружающая природа. Например, у северных народов, живущих в суровом климате, часто встречаются сюжеты о борьбе с природной стихией, перевоплощениях и противостоянии тьме. Персонажи таких сказок — медведь, считающийся предком людей, ворон, олень с рогами, символизирующими божественную силу. Герои кавказских сказок отличаются великодушием, благородством и особым гостеприимством.

Чтение или прослушивание сказок разных народов позволяет лучше понять другую ментальность, духовность и культуру. Даже несмотря на долгое соседство различных народов, знакомство с историческими традициями каждого из них открывает нечто новое и важное. Взаимное уважение культур — это бесценно.

Одной из первых в библиотечной студии была записана народная татарская сказка «Шурале», рассказывающая о находчивом молодом парне, который отправился вечером в лес за дровами и повстречал шурале — дух леса. Шурале собирается зашекотать егета («молодой парень» на башкирском), но тот спасается хитростью.

Проект постепенно развивался, привлекая всё больше участников. Так в списке озвученных появилась татарская сказка «Козёл и баран» и даргинская «Орёл». Поучительную историю о гордости птицы озвучил двадцатилетний слепой юноша, который дополнил её национальной игрой на барабане. Под ритмы

шаманского бубна была озвучена мансийская история о том «Почему у зайца длинные уши». Результат получился невероятно колоритным. В списке аудиозаписей есть еще одна мансийская сказка «Ворон Кутха», а также эскимосская «Большое путешествие маленького мышонка», рассказы о русском богатыре Никите Кожемяке. Список озвученных народных произведений постоянно растёт.

Работа Центра «Прикосновение» по созданию аудиосказок получила признание на III региональной акции-конкурсе «Говорящая книга – незрячим читателям». Дипломом II степени в номинации «Книга по истории и культуре родного края» была награждена библиотекарь Центра за аудиозапись хантыйской сказки «Мальчик Идэ».

Теперь любимые сказки доступны нам в любое время, и в машине, и дома. Это очень удобно, когда есть проблемы со зрением или не хватает времени на чтение. Все записи народных сказок размещены в Интернациональной библиотеке аудиокниг «Логос», а также в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», на интернет-платформе «Дзен» и на видеохостинге «Рутуб».

■ *Полина Кромберг*





ПОЕЗДА ПРОНОСЯТСЯ МИМО . . .

Признаюсь честно, испытываю ностальгию по великой и удивительной стране СССР, которой не стало в 1991 году. Восемь особенно ярко запомнившихся детских лет (с двух до десяти) я прожила в Узбекистане. И у меня остались самые тёплые воспоминания о людях, культуре, климате и быте.

Вообще, люди бывшего Союза воспринимаются мною как близкие по духу, с похожим менталитетом, и культурное наследие народов, живших семь десятков лет в одной стране, находит душевный отклик и вызывает интерес.

Я росла в основном на русских и узбекских сказках. И лукавый мудрец Ходжа Насреддин так же мил моему сердцу, как хитрый лентяй Емеля. А как меня восхищали полные трагизма истории любви Тахира и Зухры или Фархада и Ширин!

В выпускном классе удивительным открытием для меня стало имя писателя Чингиза Айтматова. Его творческая биография началась в середине прошлого века. Первые рассказы и повести он написал на родном киргизском языке, затем перешёл на русский. Роман «Плаха» (1986), вызвавший немало споров и ставший крупным явлением в литературе, произвел на меня сильное впечатление. Именно по нему я писала итоговое школьное сочинение на свободную тему.

Мировая слава пришла к Чингизу Торукеловичу Айтматову ещё при жизни. Сам он считал своим родным языком и киргизский, и русский. Но читали его произведения жители многих стран, потому что они были переведены почти на сто пятьдесят языков! Писатель неоднократно номинировался на Нобелевскую премию по литературе, что лишь подтверждает степень его таланта и значение вклада в мировую культуру.

В 2025 году несколько произведений Чингиза Айтматова отмечают юбилеи: повести «Белый пароход» (1970) и «Ранние журавли» (1975) – 55 и 50 лет, роман «И дольше века длится день» (1980) – 45, а вошедшей в его состав повесть «Белое облако Чингисхана» (1990) – 35.

Недавно я вновь обратилась к творчеству этого классика мировой литературы, прочитав его первый роман «И дольше века длится день». Это произведение имеет довольно интересную историю создания. Роман был опубликован в 1980 году в журнале «Новый мир», позже издавался под названием «Буранный полустанок». Через 10 лет, в 1990 году, в журнале «Знамя» вышла повесть «Белое облако Чингисхана», которая впоследствии стала частью романа.

Во время чтения меня не покидало ощущение какой-то щемящей тоски, схожей с той, что накатывает, когда я бываю на нашем железнодорожном вокзале: всегда возникает желание сесть в любой поезд и уехать куда-то вдаль с нашей конечной станции. Что тогда говорить о героях книги, которые живут и трудятся на затерянном в безбрежных сарозекских степях разъезде Боранлы-Буранный! Поезда проносятся мимо него, не останавливаясь, а пассажиры равнодушно следят за десятком маленьких домишек, сиротливо притулившихся рядом друг с другом. Прообраз этого полустанка – железнодорожная станция Торетам около космодрома Байконур в Казахстане, названная в честь похороненного вблизи неё шейха Торе-Баба (одного из далеких потомков самого Чингисхана).

Герои книги – простые казахи-железнодорожники: Едигей Жангельдин, прозванный Едигеем Буранным, его старший друг Казангап и учитель с трагической судьбой Абуталип Куттыбаев, их жены, дети

школьный материал, не знают традиций и культуры страны, в которой им предстоит жить. Школьная программа не позволяет вместить углубленное изучение русской книжной культуры и литературы, приобщить к российским духовным ценностям. Именно этот разговор позднее лег в основу будущего проекта.

Смешение различных культур, языков, менталитетов и религий требует решения еще ряда важнейших проблем – сохранение культурной идентичности каждого народа и, что не менее важно, принятие его местным российским сообществом. В нашем случае – принятие сверстниками. В этом и состоит один из основных смыслов проекта – Ты нам нужен, Тебя здесь ждали.

В первый год реализации проекта в нем принимали участие только младшие школьники - дети в возрасте от 7 до 10 лет, с начальным уровнем знания русского языка, слабой техникой чтения и имевшие элементарный запас слов. В основном это были ребята, не посещавшие ранее русскоязычные дошкольные учреждения, не общавшиеся с носителями русского языка и находящиеся в стрессовой ситуации в новой для них среде. Было решено внедрить занятия русским языком во внеурочную деятельность в качестве библиотечного факультатива. В течение шести месяцев участники проекта общались, обсуждали разные вопросы, знакомились с историей России, традициями русской школы и обычаями российской семьи, много говорили о труде и досуге, дружбе и учебе, общении и праздниках, играли, изучали окружающий предметный мир. И конечно, много читали. Ведь чтение, как никакой другой вид деятельности, развивает мысли и чувства, позволяет улучшать языковые навыки, память и внимательность.

В 2011 году проект стал победителем окружного конкурса «Время молодых!» в номинации «Инициатива» и рекомендован библиотекам Югры, как одна из лучших моделей работы с детьми-инофонами.

В 2012 году эстафету работы по проекту приняла новая заведующая библиотекой – Светлана Владимировна Нечаева, которая внесла коррективы в

набор факультативных групп. На занятия стали ходить дети среднего школьного возраста. Практически параллельно началась работа с небольшой группой старшекласников. Используя учебные пособия, закупленные на средства муниципальной программы, направленной на укрепление межнационального согласия, библиотекари смогли значительно расширить цикл занятий. Увеличение количества факультативных часов способствовало более детальному изучению русского языка. При формировании фонда библиотеки были учтены потребности детей-мигрантов – начался сбор изданий об их родных странах, что является свидетельством проявления уважения к культуре и языкам разных народов.

С 2014 года библиотекой руководит Татьяна Михайловна Фурсова – один из самых опытных сотрудников библиотечной системы, с приходом которой проведение мероприятий для детей из семей мигрантов и их родителей стало строиться на комплексной основе, объединяя усилия библиотекарей, культработников, педагогов, психологов, сотрудников социальных служб, литераторов, представителей этнических меньшинств. Библиотека выступила в качестве консолидирующей силы, объединяющей ресурсы различных организаций и учреждений.

Работы за 15 лет только прибавилось. Дети-мигранты нового поколения, по сравнению с их предшественниками, обладают более низким уровнем знания русского языка, в виду того, что их родители родились в период распада СССР, плохо им владеют.

Как говорят: чужих детей не бывает. Каждый ребенок имеет право на чтение и образование без оглядки на национальность, цвет кожи и знание языка. И, кажется, у нас получилось показать, как можно это право реализовать в библиотеке. Но, история проекта на этом не заканчивается...

Татьяна Агеева

КТО ВО ЧТО ИГРАЕТ, или КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬСЯ



Когда-то, давным-давно, мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них всем, а будут передавать их только своим детям, чтобы те смогли передать своим. Так и случилось! И до сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети познают через специальные обряды - мы их называем «игры»! И, действительно, дети разных национальностей играют в свои игры, и именно через них узнают, как можно стать

ловкими, быстрыми, сильными, как нужно ценить дружбу и уважать соперника.

А что будет, если в игры разных народов будут играть все дети? Ведь в детском саду, школе, библиотеке нет какой-то одной народности, все коллективы многонациональны. Ответ очень прост: это может стать прекрасным способом укрепления межкультурного понимания, дружбы и уважения между представителями разных национальностей. И именно этот способ использовали библиотекари Центральной детской библиотеки при проведении мероприятия «Кто во что играет?». Следует заметить, это того стоило!

В нашем мероприятии тоже были таинственные послания мудрецов. И найдены они были довольно необычным способом: их, запечатанные в бутылки, выловил неводом старик из «Сказки о рыбаке и золотой рыбке» Александра Сергеевича Пушкина, а раскрывать эти тайны помогала злобная и сварливая Баба-яга. Она очень хотела стать доброй, и ведь даже колдовские чары в этом не помогали. Но все изменилось, когда наши герои стали зачитывать послания...

Ребята научились здороваться на татарском языке, стали участниками игры «В узелок», которая, как и многие другие народные забавы, отражает особенности культуры, быта и мировоззрения татар. Играя, дети учились ловкости, смекалке, умению работать в команде, погружались в атмосферу традиционного татарского праздника или семейного торжества.

Другое послание позволило детям почувствовать дух кавказского народа, познакомив с играми «Перетягивание» и

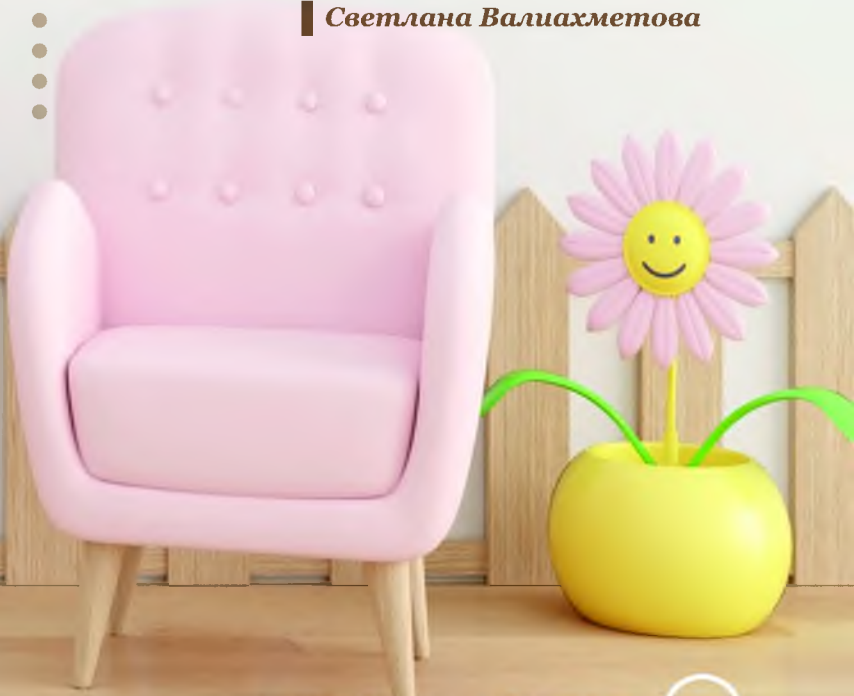
«Сними папаху». Первое состязание позволяет продемонстрировать физическую подготовку, а второе рассказывает об элементе национального костюма - папахе - это не просто головной убор, а символ чести и достоинства горцев.

Еще одно послание стало отличным способом познакомить подрастающее поколение с уникальным наследием коренных народов Севера. Игры «Оленья упряжка», «Бег по кочкам» отражают особенности жизни и культуры народов ханты, манси и ненцев, их связь с природой и традиционными занятиями, дает возможность почувствовать детям, как живут их сверстники из числа таких народов. Кроме того, эти игры развивают ловкость, координацию, выносливость.

Были послания и от грузинского народа, и от наших соседей - белорусов, и, конечно, от русского. Играя все вместе: ребята и сказочные гости мероприятия смогли не только найти общий язык и сдружиться, но и сделать Бабу-ягу добрее.

Понимать и уважать культурное разнообразие, бороться со стереотипным мышлением, учить детей видеть в сверстниках не только представителей другой национальности, но и друзей, изучать новые слова, выражения на других языках, работать в команде, уметь договариваться и решать конфликты мирным путём, создавать атмосферу радости и дружелюбия - вот главные задачи «специальных обрядов» разных народов.

■ *Светлана Валиахметова*



Больше года в детской библиотеке №2 работает клуб «ЭтноМы», где юные читатели знакомятся с культурой и традициями разных народов. Представители национальных общественных организаций всегда с удовольствием откликаются на приглашения библиотекарей, и активно участвуют в мероприятиях клуба.

«Мир неповторимых культур» - так называлась встреча с председателем Нижегородской общественной организации армянской культуры «Арарат». Петрос Гришаевич Оганян познакомил ребят с природой и главными достопримечательностями Армении, рассказал о культурных особенностях и быте армянского народа, прочитал стихотворение на армянском языке. Ребята тоже подготовились к мероприятию – они представили свои работы в виде лэпбуков, посвященных культуре и традициям Армении, Татарстана, Азербайджана и тюркского народа Северного Кавказа – ногайцев. Дети выступили с интересными докладами, поделились уникальными фактами из истории и культуры.

Казахстан - государство с многовековой историей и разнообразным природным ландшафтом, в котором проживают

- русские, уйгуры, украинцы, немцы, татары,
- узбеки и другие национальности. Казахская
- пословица гласит: «Сила птицы – в
- крыльях, а человека – в дружбе». Нашим
- читателям из школы для обучающихся с
- ограниченными возможностями здоровья
- №1 посчастливилось узнать много нового об
- этой замечательной стране от председателя
- Центра народов Казахстана «Казахская
- диаспора «Достар» («Друзья») Жулдаскалея
- Бимашова. Особое впечатление произвела
- выставка национальных атрибутов и
- костюмов. Гости привезли настоящие
- головные уборы и одежду, которую носят в
- Казахстане, макет традиционной казахской
- юрты – переносного жилища кочевников.
- Яркое впечатление произвело звучание
- домбры – старинного музыкального инстру-
- мента. Не обошлось и без веселья! Все
- активно участвовали в национальных играх:
- «Балтам тап» (найти топор), «Соккуртеке»
- (слепой козел) и «Атбакыл» (наездники).
- Завершилась встреча обзором книг извест-
- ных казахских авторов и праздничным
- чаепитием с вкуснейшими казахскими
- сладостями.

- Гости одного из мероприятий
- стали представители белорусской диаспоры
- города. Галина Николаевна Максимова и
- Вера Феликсовна Шепурева представляли

ЕДИНСТВО НАРОДОВ

УКРЕПЛЯЕТ РОССИЮ



общественную организацию «Белая Русь». На встрече звучали песни и стихи на белорусском языке. Например, песня «Деревенька» и стихотворение Оксаны Хацкевич «Шуточная». Все эти произведения помогают лучше почувствовать душу народа. Кроме того, ребята узнали, что символом Беларуси является аист. Эта птица считается знаком мира и мудрости. Девочки и мальчики были поражены красотой вышивки, которую делают бабушки своими руками. Но самое интересное началось, когда начались игры! Белорусские забавы «Посади картофель», «Колечко» и «Михасик» оказались очень увлекательными.

К Международному дню семьи, совместно с региональной молодежной общественной организацией «Башкиры Югры», прошло заключительное мероприятие курсов башкирского языка «Хазина». На празднике «В тридевятом царстве, дружном государстве» вновь играли в национальные игры, звучали песни, декламировались стихотворения, а еще разучили движения башкирского национального танца.

В гостях у библиотеки побывали и представители Региональной молодежной общественной организации «Башкиры Юг-

ры», городской общественной организации «Марий Ушем», Чувашской национально-культурной автономии, организации хуторского казачьего общества «Приобский».

Все мы живём в одной большой многонациональной стране, очень часто живем по соседству, поэтому необходимо изучать не только свой родной язык и родную культуру. Приходите в детскую библиотеку №2, и откройте для себя мир многонациональной культуры нашей страны!

Александра Голубева





МОЁ «Книгоубежище»

«Книги - твои друзья», - всегда говорила мне мама. С социализацией проблем в детстве не было, но книги, действительно, стали особенным миром. Каждую трудность в жизни встречаю нужным изданием, и решение находится.

Мама всегда читала мне, и первой библиотекой в моей жизни стали наши домашние два стеллажа. Из отпуска мама везла внушительные стопки, перевязанные бечевкой. У нас всегда дома стояла баночка с нарезанными тетрадными листками - это были закладки в книги. Этими закладками, исписанными заметками, усеяны почти все издания в нашем доме. Если вслед за мамой беру книгу - будто читаю её глазами. Подчеркивания, пометки - будто послания. Брала меня мама с собой и во взрослую библиотеку, и в библиотеку ВУЗа, где училась. Я восхищалась и думала: «Вырасту - всё-всё прочту!».

И вот однажды мама торжественно взяла меня за руку и привела в детскую библиотеку. Мне завели формуляр. Я восприняла его как первый серьёзный документ в жизни. Много изданий были дома в наличии, а уже в библиотеке отыскивались редкие сокровища. Одно из

- самых любимых произведений, которое я открыла для себя благодаря детской библиотеке - «Шел по городу волшебник» Юрия Томина.

- Но главной ценностью, пожалуй, оказались не только книги, а именно пространство библиотеки. Жизнь ребенка в 90-е не пестрила развлечениями и «Читай-город» (Центральная детская библиотека - прим. ред.) на многие годы стал моим «бомбоубежищем». Детская библиотека была новой, вся наполненная какими-то уютными вещами. В читальной зале мы боролись за право посидеть в плетеном кресле-качалке. Удивляли необычные издания - огромный атлас, молодежные журналы. Я выписывала рецепты из красочных сборников в специальную тетрадь, училась по книгам плести фенечки, писала школьные рефераты с помощью огромного количества доступных энциклопедий.

- Главным изданием читального зала стал для меня 10 том из сборника сочинений Эдуарда Успенского. В нем был собран «Жуткий детский фольклор». Благодаря этой книге в моем репертуаре появились такие рассказы, как «Красная рука», «Черная простыня» и «Зеленые пальцы».

Важно, что в сборнике были не только страшные, но и страшно смешные истории. И вот почему это важно. Я росла в довольно агрессивной дворовой среде. Бои с мальчишками были нешуточными. Трудно назвать наш двор благополучным. Побить могли меня. Но жалеть не надо, в обиду я себя не давала, могла и песка в глаза насыпать обидчику. Однажды кто-то из мальчишек услышал от меня историю из книги Успенского и попросил рассказать еще. Сами они в библиотеке были нечастыми гостями. Так у нас стали случаться вечера перемирия - меня добровольно-принудительно усаживали на лавочку, перекрывали выход и просили снова и снова рассказывать истории из 10 тома собрания

сочинений Успенского. Отпускали мирно. Каждый юный бандит думал о чем-то своем. Участвовала я и в постановке спектаклей детской библиотеки, и в книжной аптеке - подклеивала оторванные корешки. Однажды летом включилась в марафон чтения и даже заняла третье место за свою активность. Подарили красивый пенал. Гордость распирала невероятная. Библиотекарей знала наперечет, так как боялась. Если задерживала книгу и сдавала недочитанной (могли ведь и про содержание задать вопрос) - старалась попасть в смену к той, что казалась добрее. И, конечно, серьезно относилась к тому, что в читальном зале должна стоять стерильная тишина. Впрочем, именно за этой тишиной туда и шла.

Сейчас понимаю, что главным сокровищем были не только книги, но и время, которым я могла распоряжаться. Проводить каждую неделю много часов в библиотеке - это роскошь для современного, перегруженного быстрой информацией, мира.

«Читай-город» - удивительное пространство по сей день. Привожу сюда детей, радуюсь, когда вижу те же издания, что любила перечитывать в детстве. Постоянно думаю, что ведь кто-то из взрослых реализовал проект, убедил, что нужны новые издания, красочное оформление (декораторы в наших библиотеках - словно художники в театре), кинопроектор и увлеченные делом сотрудники. И, тем самым, сделал детство многих детей не только более насыщенным и безопасным, но и наполненным смыслом и теплыми воспоминаниями.

Оксана Новикова





АЛЕКСАНДР ЕРМОЛОВ (6 лет)
и его мама Элеонора Андреевна
рекомендуют всем прочитать
книгу Ларисы Калюжной
«Блокадный бегемот и девочка» (0+)



МИРОСЛАВА КАРПОВА (5 лет)
и ее папа Евгений Александрович
рекомендуют книгу Олега Сотникова
«Матрос Кошка герой Севастополя»



МИЛАНА ЕМАШЕВА (10 лет)
уверена, что всем понравится книга
«Энциклопедия -
путеводитель для детей. Россия»



ЕГОР КУСТОВ (5 лет)
и его мама Елена Ивановна
любят и всем советуют книгу
«Самые лучшие русские народные сказки» (0+)

ЕКАТЕРИНА САРАЖИНОВА (12 лет)
советует книгу Юлии Аслановой
«Внеклассная жукология» (12+)



ДАНИЕЛЬ ОВЧИННИКОВ (11 лет)
рекомендует книгу Алексея Григорьева
«Седов. Вперед на полюс!» (6+)

АННА ГОРОВАЯ И АРТЁМ КОЧКИН (12 лет)
советуют выбрать книги
Натальи и Ольги Артёмовых
«Девочки, прославившие Россию» и
«Мальчики, прославившие Россию» (6+)



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ



ПОЧИТАЙКА



МОСТЫ ДРУЖБЫ

С развитием современных технологий стали появляться новые форматы сотрудничества библиотек по всему миру. Взаимодействие с коллегами из библиотечного сообщества позволяет оценивать свою деятельность, повышать свой профессиональный уровень, учиться новому и принимать участие в разработке новых идей и концепций. Профессиональное международное сотрудничество библиотек претерпевает значительные изменения, обусловленные геополитическими и социальными процессами. Меняются форматы взаимодействия, перечень партнеров, появляются новые темы для совместных исследовательских, образовательных и культурно-просветительских проектов.

Сразу хочется отметить, что огромный накопленный библиотеками России и других стран мира опыт показывает: в целом все мы движемся и развиваемся в одних направлениях. И тем интереснее находить что-то особенное в своей работе и обмениваться этими находками с коллегами. Библиотечные встречи проходят в онлайн-формате. И география встреч, в которых Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой выступает организатором, довольно обширная: Республика Беларусь, Республика Казахстан, Автономное территориальное образование Гагаузия, Приднестровье. Также мы принимаем участие в международных профессиональных мероприятиях в качестве участников.

ТЕЛЕМОСТ С ТИРАСПОЛЕМ: ОБМЕН ОПЫТОМ И НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

В феврале 2024 года мы провели первый телемост с Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина города Тирасполя, Приднестровье. Участники коротко рассказали о литературной жизни своих регионов, представили творчество местных авторов. Поговорили о реализуемых проектах и новых форматах мероприятий. Виртуальная встреча с Приднестровьем оказалась не просто информативной, но и прошла в теплой дружественной обстановке. Неудивительно, ведь потребности читателей везде одинаковы, а работа библиотек по всему миру направлена на культурное развитие человека. Поэтому сотрудники библиотек решают общие задачи и с полуслова понимают друг друга. Еще один интересный и многозначительный момент: во время беседы выяснилось, что в фондах Центральной библиотеки Тирасполя имеется книга известной нижевартовской писательницы Маргариты Анисимковой «Порушенная невеста» и эта книга пользуется популярностью. Для всех, кто верит в знаки, – нам дружба предначертана судьбой!

И уже в июне мы встретились вновь. Главной темой для обсуждения в преддверии Дня памяти и скорби стал важный вопрос - сохранение общей памяти о победе советского народа в Великой Отечественной войне. Сотрудники Центральной библиотеки Тирасполя поделились наработками и рассказали о формах и методах патриотического воспитания детей и молодежи в своей деятельности. Представили планируемые и уже завершённые масштабные культурные проекты по сохранению исторической памяти и культурному наследию. Заведующий отделом исторической литературы главной нижевартовской библиотеки Светлана Пермякова провела

виртуальную экскурсию по экспозиционно-выставочному залу, где собрано большое количество подлинных предметов времен Великой Отечественной войны.

Очередная встреча с коллегами из Тирасполя состоялась в ноябре и была посвящена чтению в жизни современной молодежи. Своими практиками поделились заведующая отделом абонеента ЦГБ Ольга Добровольская и заведующая отделом обслуживания юношества Елена Таран. Опыт нижевартовских библиотек поделились заведующие ЦГБ им. М.К. Анисимковой Ирина Ефимова и Городской библиотеки №5 Светлана Губайдуллина. Поговорив о читательских предпочтениях молодежи, оказалось, что несмотря на географическую удаленность, наши читатели имеют схожие вкусы. И в Нижневартовске, и в Тирасполе молодые люди интересуются литературой по образовательным программам, саморазвитию, личностному росту, очень любят фэнтези и детективы.

После молодежного чтения логично было перейти к читательским предпочтениям библиотекарей. И в феврале 2025 года мы встретились, чтобы обсудить профессиональное и личное чтение.



ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖНАЯ СИБИРЬ»

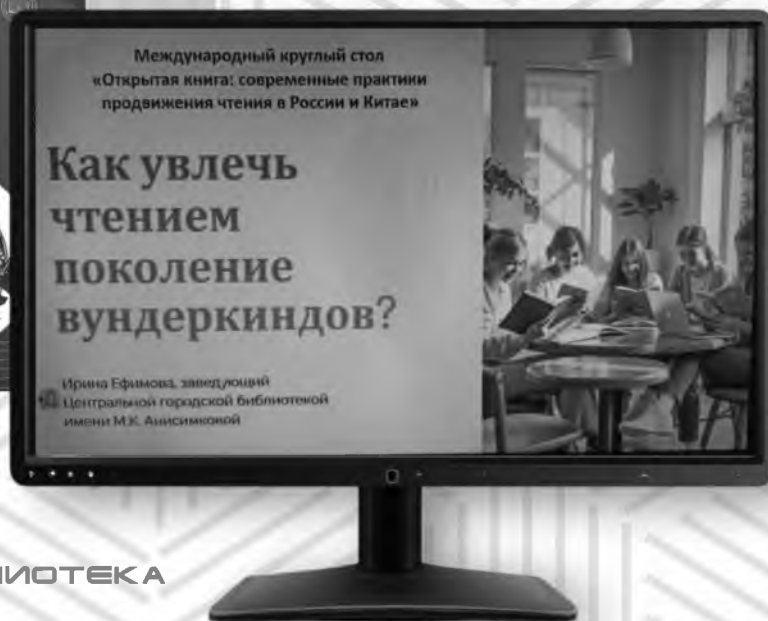
С 13 по 15 сентября 2024 года в Новосибирске на базе ГПНТБ СО РАН прошёл X Международный фестиваль «Книжная Сибирь». В программу юбилейного фестиваля были включены встречи с писателями и поэтами, лекции, семинары, презентации новых книг от ведущих российских издательств, мастер-классы, открытые дискуссии, литературные мастерские. Для гостей и участников фестиваля работала выставка-ярмарка отечественных и зарубежных издательств, состоялся VII региональный книжный форум «Читающий регион. Книга в жизни современников», VIII Межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь-Евразия», I межрегиональный фестиваль детской книги «Сибирский воробей».

Одним из событий форума стал международный круглый стол «Открытая книга: современные практики продвижения чтения в России и Китае». Участники круглого стола обсудили проблемы чтения и будущее книги, поговорили о перспективах книгоиздания и новейших технологиях в библиотечном пространстве, предлагали решения проблемы поддержки развития чтения в молодежной среде. О сотрудничестве в области продвижения чтения в Китае рассказали зарубежные гости фестиваля Ванг Фэнг, заместитель председателя Центра содействия культуры

- «Дерево жизни», и Чжан Цзэмэй, директор библиотеки Даляньского университета иностранных языков.

- В онлайн-формате к работе круглого стола присоединилась и главная библиотека Нижневартовска. Заведующая ЦГБ им. М.К. Анисимковой Ирина Ефимова представила опыт работы с молодежью и рассказала, как увлечь чтением «поколение вундеркиндов». И было очень приятно после завершения фестиваля увидеть на просторах интернета отзыв участницы о нашей работе.

- Опытот сотрудничества с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой поделилась Татьяна Якуба, директор Дальневосточной научной библиотеки. О диалоге культур «Россия-Китай» рассказал заместитель директора Новосибирской областной детской библиотеки Михаил Костин. На вопросы, что читают и о чем хотят читать современные подростки, ответила Ольга Алексеева, директор АНО Центр культурных инициатив «Чтение детям». А об авторских форматах продвижения чтения в Тюмени рассказал Артем Тихомиров, заведующий отделом социокультурной и досуговой деятельности тюменской Центральной городской библиотеки.



НИЖНЕВАРТОВСК — БЕРЕЗИНО

В преддверии знаменательной даты - Дня единения народов Беларуси и России - в апреле 2025 года состоялся телемост «Библиотека городу и горожанам с Березинской центральной районной библиотекой, Республика Беларусь.

Белорусские коллеги познакомили нас с городом Березино и поделились интересными фактами из его 524-летней истории. Оказалось, что, как и Нижневартовск, Березино стоит на берегу реки. И здесь

также чтят традиционную культуру. А еще именно в Березино находится самая большая ложка в мире - больше 23 метров и работает Музей деревянной ложки. Конечно же, библиотекари рассказали о своей работе, которая отличается и прекрасной организацией, и разнообразием направлений, и настоящей любовью к своему делу и к своим читателям.



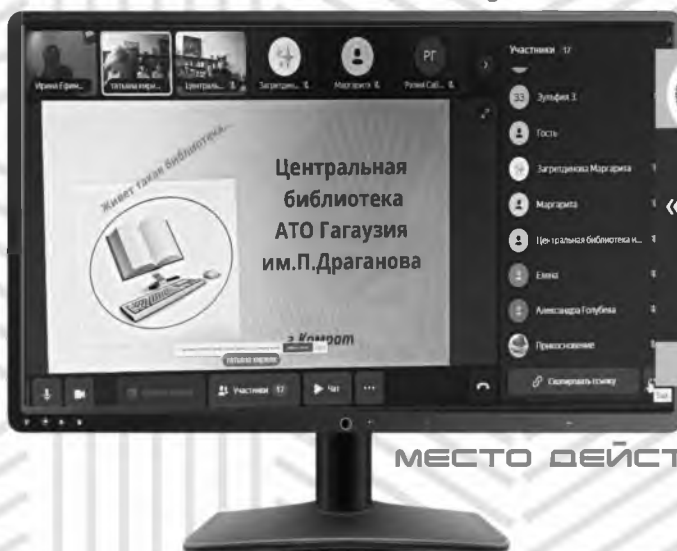
ЧТЕНИЕ ОБЪЕДИНЯЕТ

В рамках сотрудничества прошла онлайн-встреча с библиотекарями АТО Гагаузия. Ярко и очень интересно коллеги рассказали об истории Центральной городской библиотеки им. П.Д. Драганова и удивительной личности ученого, педагога и библиографа, имя которого и носит главная библиотека г. Комрата. Сотрудники Центральной детской библиотеки представили успешные практики работы с читателями, поделились программами и проектами. А библиотекари села Конгаз (самого большо-

го села в Европе, кстати) раскрыли секреты сотрудничества с учреждениями и организациями.

Нижневартовские библиотекари, в свою очередь, рассказали о столице Самоглора и о своем опыте работы. Встреча получилась теплой и дружественной. Даже через экран монитора чувствовалась любовь к читателям и библиотечному делу. А значит, наше сотрудничество продолжится и в будущем.

Ирина Ефимова



Муниципальное бюджетное учреждение
«Библиотечно-информационная система»
Центральная городская библиотека
им. М.К.Алексимовой

телемост
«Чтение объединяет»
Нижневартовск -
Комрат

2024

Одним из самых успешных проектов МБУ «БИС» может по праву считаться проект «Ты нам нужен: социальная адаптация и межкультурное образование детей-мигрантов в публичной библиотеке». 15 лет Детско-юношеская библиотека № 7 помогает детям из семей иностранных граждан изучать русский язык, историю и культуру России на факультативных библиотечных занятиях. Об истории и сегодняшнем дне проекта на страницах нашего журнала.

«Ты нам нужен» ПОМОГАЕМ УЧИТЬСЯ, ДРУЖИТЬ И ВЗРОСЛЕТЬ...

Как известно, любой проект начинается с идеи. Иногда для ее появления нужно совсем немного: оказаться в интересном месте, услышать чью-то реплику, понять и принять ее. Останется мысль, которую разовьет воображение. И вот уже на выходе идея.

Именно так и родилась идея проекта «Ты нам нужен: социальная адаптация и межкультурное образование детей-мигрантов в публичной библиотеке». Шел 2010 год. К тому моменту детско-юношеская библиотека №7 уже 5 лет работала на территории Средней школы №1. Библиотеку возглавляла Ирина Алексеевна Киселева – человек неравнодушный и безгранично творческий. Именно она стала идейным вдохновителем и первым руководителем проекта. Библиотекарем работала молодой перспективный сотрудник, стремящийся к переменам и созданию чего-то нового, своего – Анна Валерьевна Сархантеева. Они заметили, что на читательских формулярах все чаще стали появляться редкие имена – Бекзод, Замиль, Фариза, Гулназ. Имена детей мигрантов, чьи

родители переехали в Россию из-за военных конфликтов или на заработки. В большинстве своем это были узбеки, таджики, азербайджанцы, принадлежащие к различным полиэтническим группам, имеющие собственную культуру, свою, нередко сложную и драматическую, историю.

Средняя школы №1, ученики которой стали первыми участниками проекта, расположена в Старой части Нижневартовска, где часто приобретают или снимают жилье прибывающие в город гости из ближнего и дальнего зарубежья. В одной из бесед с директором школы Ирина Алексеевна услышала, что, несмотря на то, что учителя владеют коррекционными методиками, а у детей есть желание заниматься дополнительно, школа сталкивается с объективными трудностями в организации процесса внешкольного образования детей. Имея хороший интеллектуальный потенциал, дети вынужденных переселенцев порой не могут реализовать его в полной мере. Они плохо владеют русским языком, трудно усваивают

и несколько коллег. Повествование в романе начинается с известия о смерти Казангапа, единственного друга Едигея Буранного, знакомство с которым произошло 30 лет назад. Временные рамки произведения не исчерпываются настоящим, хотя роман заканчивается похоронами и прощанием с Казангапом. Воспоминания главного героя уносит читателя в прошлое – военные и послевоенные годы, которые прошли в постоянном тяжёлом физическом труде и хозяйственных хлопотах.

Едигей и Казангап многое вместе пережили на Буранном полустанке. Здесь они вырастили детей и испытали немало горьких и радостных минут. Экзотической изюминкой романа стали верблюды, которых содержат многие жители казахской пустыни, раскинувшейся на много километров вокруг. Эта традиция сохранялась у казахов долгие века, служа связующим звеном между многими поколениями этого прежде кочевого народа. Так, из подаренного когда-то Казангапом верблюжонка Едигей вырастил красавца Каранара – грозу всех окрестных соперников, чьи любовные похождения принесли немало проблем хозяину.

На непродолжительное время в Буранный полустанок судьба занесла семью учителя Абуталипа Куттыбаева. Смысл жизни этот по-настоящему интеллигентный и душевный человек видел в детях – и своих, и чужих. И вся вина прирождённого педагога заключалась в том, что во время войны он побывал в плену, а потом воевал в качестве партизана в Югославии. Это ему припомнили во время советско-югославского конфликта, арестовав по злобному навету, как неблагонадёжного человека. Впав в отчаяние и разуверившись в справедливости власти, учитель бежит от конвоиров и заканчивает жизнь на железнодорожных путях, вдали от своей семьи. Самое грустное, что супруга узнаёт о его гибели в день смерти Сталина. То есть сфабрикованное против Абуталипа Куттыбаева дело развалилось бы после начавшейся оттепели.

Меня удивило то, насколько разнообразна повествовательная структура рома-

на. Так, бесспорным украшением произведения стали три мудрые легенды, имеющие огромное воспитательное значение. Первая – самая печальная, посвящена появлению кладбища Ана-Бейит. Она повествует о силе материнской любви и о том, что нет ничего страшнее, чем стать манкуртом – человеком без памяти, а значит без рода и племени, чести и совести. Вторая легенда – самая красивая, о несчастной истории любви известного музыканта Раймалы и молодой певицы Бегимай. И, наконец, третья, самая символическая – об обязательном торжестве жизни и доброты, над которыми не властен никакой власть имущий, даже великий завоеватель Чингисхан.

Мне понравилось и то, как в романе переплетены реалистичные события и фантастика. Грустно было следить и за судьбами жителей полустанка, и за сюжетной линией об установлении контакта двух космонавтов – советского и американского – с внеземной цивилизацией. Жители Лесной Груды приглашают землян посетить их планету, не знавшую войн. А затем просят разрешения побывать на Земле с ответным визитом. Для этого они, как представители технически гораздо более развитой цивилизации, предлагают создать межзвёздную станцию. Но правительство нашей планеты отказывается и срочно изолирует околоземное пространство от возможного инопланетного вторжения обручем из ракет.

Роман Чингиза Айтматова заставляет задуматься над актуальными во все времена проблемами: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, честь и бесчестие, память и забвение. Помимо сильного эмоционального воздействия отмечу такие необычные плюсы, как выход автором за рамки временных и пространственных барьеров и его обращение к народному мифотворчеству и даже фантастике.

■ Айсылу Ялаева



«Ты нам нужен» ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Несмотря на то, что проект стартовал пятнадцать лет назад, он не утратил ни своей актуальности, ни востребованности. Все потому, что Детско-юношеская библиотека №7 расположена в здании Средней школы №1 им. А.В. Войналовича. Школа находится в старой части города и является площадкой для работы с детьми из семей иностранных граждан. В школе обучаются дети 26 национальностей. Участниками проекта стали дети и подростки из семей граждан других государств от 7 до 18 лет, которые вовлекаются в процесс социальной адаптации в соответствующей возрасту эмоциональной и информационной среде. Нужно отметить, что в школе учатся много детей, приехавших из других регионов России (Северный Кавказ, Башкортостан, Татарстан и др.). Таких ребят мы также привлекаем к участию в мероприятиях проекта.

Как сделать так, чтобы мальчишки и девчонки, родившиеся или выросшие в другой стране, поняли и приняли культуру и особенности новой Родины? Библиотекари

уверены, что знакомиться нужно так же, как и с человеком: сначала ищем, что у нас общего, чтобы знакомство стало возможным, а затем, что у нас различного, чтобы стало интересно.

Одним из самых важных определяющих факторов, по которым человек относит себя к той или иной национальности, является его родной язык. С первых дней своей жизни человек слышит речь близких ему людей – мамы, папы, бабушки – и как бы впитывает в себя интонации их голосов. Наш язык определяет мышление и взгляд на мир, он главный инструмент коммуникации между людьми. Язык передает традиции и знания народа, служит мостом между прошлым, настоящим и будущим. Именно поэтому традиционно в библиотеке проходят мероприятия, посвященные Дню родного языка, который отмечается 21 февраля: уроки словесности, часы общения. Для ребят постарше мы организуем турниры знатоков, брейн-ринги, встречи с представителями национальных культурных общественных организаций города.

Одним из самых действенных методов в работе с детьми остается беседа. Так, на беседах и часах общения цикла «Услышим друг друга», библиотекари говорят с ребятами о доброте, уважении друг к другу, об умении учитывать настроение окружающих, искать решения проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей, и при этом сохранять свои собственные принципы. Иллюстрацией к разговору служат мультипликационные фильмы «Уроки доброты от тетушки Совы» и поучительные видеоролики.

Не забывая о традиционных формах работы, мы используем в работе и современные практики. Например, успешно применяем проектный метод «Мешок историй», с помощью которого происходит не просто знакомство с народными сказками, но и полное в них погружение. В яркий мешочек складывается все, что может рассказать о сказке – книга с текстом, пазлы, раскраски, куклы-персонажи, записи голосов животных или птиц (если таковые есть в сказке) и т.д. Также в этом методе используется театральная деятельность, приемы импровизации.

Фольклорные произведения – это первое, что начинает читать человек, приступая к изучению литературы. Поэтому мы уделяем работе с фольклором большое внимание. Так, на базе библиотеки успешно работает клуб «Калинка». Цель работы клуба: знакомство детей младшего школьного возраста с традициями и обычаями русского народа, а также приобщение их к культурному наследию народов России. В 2025 году члены клуба занимаются по программе «Мудрость народных сказок». Ребята знакомятся с разными видами сказок, изучают структуру сказки, персонажей, их поступки и характеры. На занятиях используются отрывки из мультипликационных и художественных экранизаций, игровые моменты, элементы театрализации.

Интересным стал опыт знакомства в 2024 году с нематериальным культурным наследием народов России. Для этого библиотекари разработали и провели годовой цикл медиапрограмм. В январе познакомили с традициями святочных обходов

домов, с ряженьем и колядованием в разных регионах нашей страны. В феврале рассказали о празднике Масленицы. В марте, говорили о том, как готовят обрядовое печенье на весенние праздники. Апрель и май стали месяцами хороводов. В сентябре дети узнали, зачем наши предки закликали ветер и как это делали в Западном Поморье. В октябре познакомились с материнским песенным фольклором, вспоминали колыбельные и потешки, и организовали импровизированную постановку. Ноябрь посвятили «Искусству игры на балалайке Антонины Ивановой из деревни Лисьи Горки Поддорского района Новгородской области». А завершили цикл знакомством с культурным наследием народов Югры.

Конечно же, библиотекари не забывают о любви современных детей к визуальному контенту. Но стараются подбирать познавательный материал. Так, «на ура» проходят медиасеансы «Гора самоцветов». На них ребята в адаптированной анимационной форме знакомятся с разными регионами России и смотрят экранизации сказок народов нашей страны.

Не забываем мы и о взрослой аудитории: педагогах, родителях. Для них в библиотеке проходят часы информации «Культура, традиции, обычаи народов России».

В одной статье не расскажешь обо всей работе Детско-юношеской библиотеки №7 по культурной адаптации семей иностранных граждан. У нас есть наработанные традиции, но мы готовы к новому и открыты к сотрудничеству. Вместе мы сможем сделать наш многонациональный город дружелюбным к каждому человеку.

Татьяна Фурсова



ОБЕРЕГОВЫЕ КУКЛЫ

«Лихоманки»

«Лихоманки» являются традиционными тряпичными куклами. Ещё их называют «Трясовицы» или «Лихорадки», и использовались они, чтобы защититься от различных болезней. Наши предки верили, что куклы отвлекают на себя внимание тёмных сил и помогают избежать болезней. Влетая в дом, «Трясовница» окликает спящих, кто отзовется - заболевает. Но, если такая «Лихорадка» влетит ночью, увидит себя кукольную, то заберется в свой тряпичный образ, и не тронет человека.

«Лихоманки» были зимние и весенние. Предки размещали «Лихоманок» в доме у трубы или в другом месте, через которое в помещение могли попасть болезни и хвори. Зимние куклы располагались кучкой, а весенних вешали на ниточке. Послуживших свой срок «Лихоманок» сжигали на Масленицу или Благовещение.

Кукол было двенадцать, а главной была тринадцатая сестра – Кумоха. Звали кукол по хворям:

Глухья – от нее закладывает уши, отчего человек глухнет.

Глядея – не дает человеку сомкнуть очи и уснуть.

Гнетья – та, что гнетет нутро, лишая человека аппетита.

Грудица – ложится человеку на грудь, вызывая хрипоту.

Желтя или Желтуха – желтит человека.

Коркуша или Корчя – та, что «жилы сводит», корчит.

Ледея или Озноба – холодит, как лед, от нее знобит.

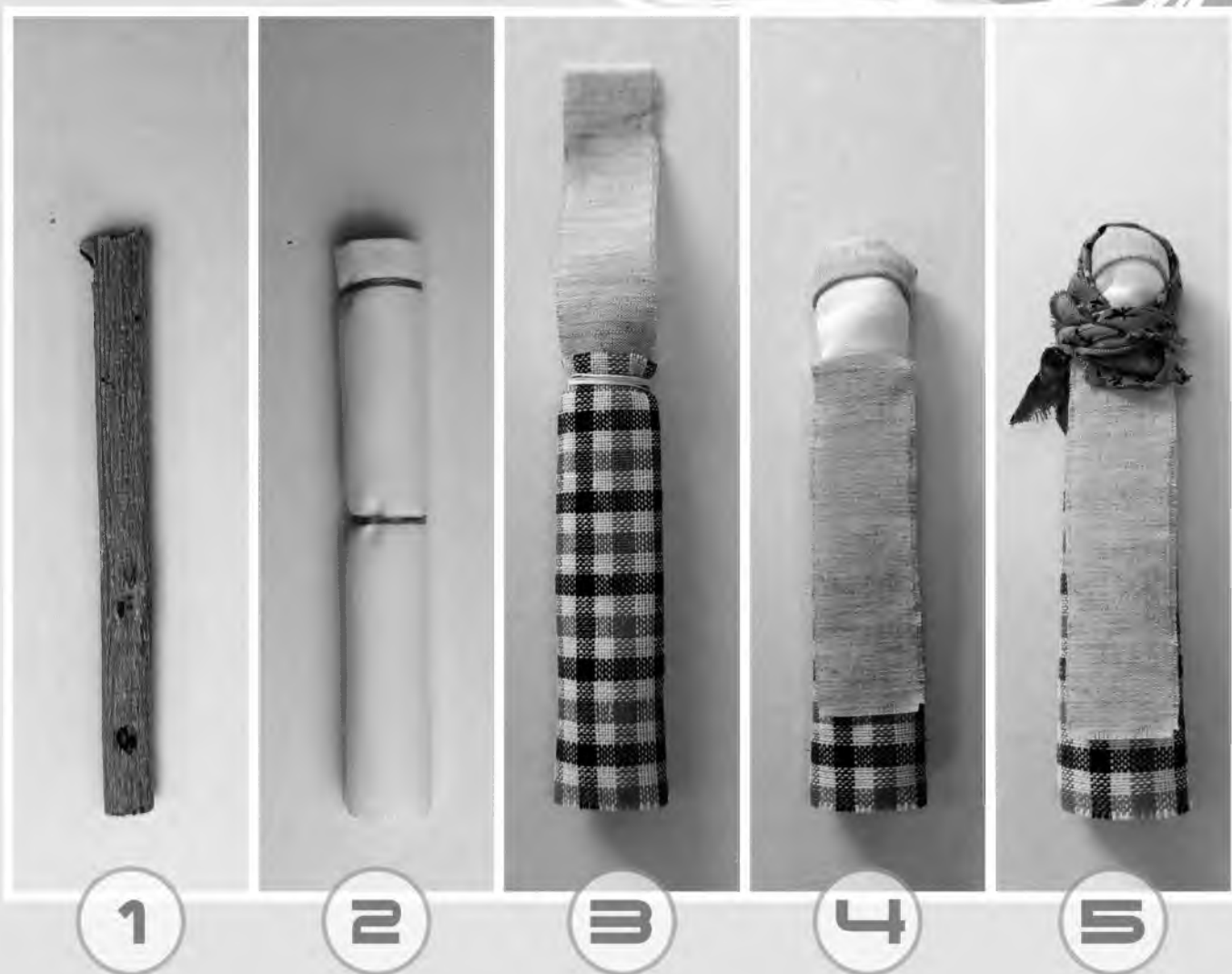
Ломья или Костоломка – та, что производит ломоту в теле.

Немя – несущая смерть, самая страшная из сестер.

Огня или Огненная – та, от которой бросает в жар.

Пухня – пускает по всему телу отек (опухоль).





Заведующий отделом творчества Центральной детской библиотеки Екатерина Николаева рассказывает последовательность изготовления народной куклы:

1. Понадобятся 12 сухих палочек небольших и одна - большая. Мы, например, чтобы собрать нужный материал, сходили в ближайший парк.
2. Обматываем палочки светлой тканью и завязываем ниткой посередине. Одеваем куклу. Помните, наряд должен быть ярким, чтобы привлечь «болезнь-лихоманку». Голову оборачиваем небольшой косынкой.
3. Оборачиваем куклу тряпочкой-платьем примерно в 2/3 высоты, сверху накладываем узкую тряпочку-передник и стягиваем - фиксируем ниткой.
4. Отгибаем передник.
5. Сверху повязываем платок.

Таким образом одеваем все 13 кукол.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Местная Нижневартовская городская общественная организация культурно-просветительское общество белорусов «Белая Русь»

Страница ВКонтакте: vk.com/belarus_nv

Электронный адрес: solosina@list.ru

Местная Нижневартовская городская общественная организация Кыргызской культуры «Ынтымак (Дружба)»

Страница ВКонтакте: vk.com/club224646307

Электронный адрес: quacnopa@internet.ru

Местная Нижневартовская городская общественная организация татарской культуры «Ватан (Отечество)»

Страница ВКонтакте: vk.com/vatannv

Электронный адрес: avataralbert@mail.ru

Местная Нижневартовская общественная организация «Национально-культурный центр народов Дагестана им. Расула Гамзатова»

Страница ВКонтакте: vk.com/dagdiasporanv86

Местная общественная организация г. Нижневартовска «Армянский национально-культурный центр Арарат»

Электронный адрес: Araratnv2016@mail.ru

Местная общественная организация города Нижневартовск «Башкирское культурно-просветительское общество «Дуслык (Дружба)»

Электронный адрес: salavat.ilyasov.60@mail.ru

Местная общественная организация Татарская национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мирас (Наследие)»

Электронный адрес: rosich.ooo.nv@mail.ru

Местная общественная организация Чечено-Ингушский культурный центр «ВАЙНАХ-НАШ НАРОД» города Нижневартовска

Страница ВКонтакте: <https://vk.com/club219293951>

Нижневартовская городская местная общественная организация «Молдавский национально-культурный центр «Нуфэрул Алб» («Белая лилия»)

Страница ВКонтакте: vk.com/public190032825

Электронный адрес: Liliya-burlak@mail.ru

Нижневартовская городская местная общественная организация «Чувашская национально-культурная автономия города Нижневартовска «ИЛЕМ» («Красота»)

Страница ВКонтакте: vk.com/ilem_nv86

Электронный адрес: leybz2013@yandex.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация Таджикиский Национальный Культурный Центр «СОГДИАНА»**

● Электронный адрес: boboev_orif@mail.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация «Центр коренных народов Севера «ТОР-НАЙ (Огница)»**

● Страница ВКонтакте: vk.com/vktornay

● Электронный адрес: innaantonova@mail.ru

● **Нижневартовская городская общественная организация «Центр Народов Казахстана «Казахская диаспора «ДОСТАР (друзья)»**

● Страница ВКонтакте: vk.com/ruskz86nv

● Электронный адрес: bimashov66@mail.ru

● **Нижневартовская местная общественная организация «Чеченский культурный центр «Даймохк (Родина)»**

● **Нижневартовская общественная организация «Культурно-просветительское общество «Украина»**

● Страница ВКонтакте: vk.com/public218575551

● Электронный адрес: nvkpoua@mail.ru

● **Общественная Организация Узбекская местная национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мир Вашему дому»**

● Электронный адрес: diaspora-uz@mail.ru

● **Региональная ассоциация русской культуры «Славяне Сибири»**

● Страница ВКонтакте: vk.com/horovod_nv

● Электронный адрес: krepkih11@mail.ru

● **Региональная башкирская культурная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Аманат» (Доверие)**

● **Региональная культурная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Азербайджанцы»**

● Электронная почта: ismailoff.or@yandex.ru

● **Региональная Молодежная Общественная Организация «Башкиры Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

● Страница ВКонтакте: vk.com/bash_ugra

● Электронный адрес: ilfat-kinzjabaev@rambler.ru

● **Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр русской культуры «Истоки»**

● Страница ВКонтакте: vk.com/public221620808

● Электронный адрес: fishkaoksi@yandex.ru





БИБЛИОТЕКИ

муниципального бюджетного учреждения
«**БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА**»

ЖДУТ ВАС!



Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой – ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №1 им. Г.И. Норкина – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, 41-65-93 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №5 – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, 26-81-93 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №6 – ул. Жукова, 3 кв. 15 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Городская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №9 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, 45-62-35 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №12 им. Н.П. Смирнова – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 46-72-10, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Центральная детская библиотека – ул. Дружбы народов, 16, тел. 45-13-50, 45-04-40, 45-14-10, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Детская библиотека №3 – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №4 – ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детско-юношеская библиотека №7 – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 09.00 до 16.00, выходной: суббота, воскресенье.



НИЖНЕВАРТОВСК - 2025